

NECULAI TOTU

INSEMNARI
DE PE FRONT

COLECTIA „OMUL NOU“

1952

N e c u l a i T o t u

I N S E M N A R I D E P E F R O N T

Colecția "O m u l N o u"

1 9 5 2



Memoriei dragilor camarazi
Ion Moța și Vasile Marin

THE HISTORY OF THE
SPANISH INTRAMOUNTAINS

INTRAMOUNTAINS IN SPAIN

Parcurgem ultimele stațiuni portugheze. Trenul a ajuns la granița spaniolă. Simt o emoție mare. Fiocare în aceste clipe se simte mai mare, mai mândru.

Funcționarii înștiințați vin să se prezinte dlui. General. Ionel Moța vibrează, în fine visul lui s'a îndeplinit, suntem pe pământul Spaniei. Marin se uită visător și pierdut; lucru curios la acost om totdeauna vesel. Toți suntem tăcuți. Ne mutăm în trenul spaniol, care ne va duce la Salamanca. Avem o clipă conștiința importanței misiunii noastre. Apoi Marin cu veselie și cu spiritul lui nesfârșit și strălucite, face să uităm. Singur Ionel se uită pe geam sorbind peisagiul parcă ar vrea să strângă la sânul lui toată durerea acestei țări.

Trenul merge încet. Vedem case distruse, câmpii răscolite de obuze și tranșee. Mare și sublimă totuși, tragedie a poporului spaniol, care pentru Cruce și Patrie preferă să piardă tot.

Incepe să se facă seară. Prin găuri trupe, răniți. Aici dăm cu ochii de realitate. Ne închipuim că în curând vom fi și noi așa. Nimoni nu se gândea atunci la marea tragedie ce avea să se desfășoare la Majadahonda.

Pe la orele 8 jum. seara ajungem la Salamanca. Aici suntem așteptați de delegații guvernului. Ni s'o dă o mașină și un aghiotant ce ne duce până la hotel. Noi rămânem acolo, d. General, Moța și Alocu merg la hotelul unde stă generalismul Franco.

Coborâm în restaurantul-cafenea al hotelului.

Mesele pline, fum, sgomot, miros de alcool. Un radio răgușit cânta sau anunța ceva ce noi nu pricepem. Aici pentru prima dată ne punem în fața psihozei războiului. În această grămădeală de oameni cari strigă, discută și comandă, în fumul acesta gros, în această frământare de oameni cari vroiesc să simtă cât mai profund că trăiesc, că se bucură de viață; mie mi se pare ceva de neînțeles în această atmosferă surescitată, veselie forțată, glumele și râsul care tind să ascundă frământările sufletești. Pe fețele lor răvășite se văd urmele marilor emoții, unii au întipărite dureri ce nu se vor uita niciodată.

Abia mai târziu am priceput și eu ce înseamnă beția de a te simți că trăiești, după un atac în timpul căruia nervii nu mai lucrează normal, când ești sdruncinat până la temelii.

Atunci priveam curios în jurul meu: vin vârsat pe mese, câte o pată de sânge pe canapele, murcuri de țigară peste tot, udate în vin, zdrobite de călcăe. Răniții, cu bandaje, unii au pierdut o mână sau un picior, au rămas cu un ochiu sau surzi, au pieptul străpuns de gloanțe sau obrazul desfigurat de câte o schije. Stau înlemniți ca stane de piatră cu expresia îndobitocită, alții urmăresc cu ochii inflamați niște vedenii ce apar numai lor. Fețe tinere, unele de adolescenți, sunt palide, verzui sau ard bolnăvicios. Fiecare caută să fie cât mai vesel. Un locotenent orb povestește ceva și râde primul, cu hohote, dar râsul lui, e o grimază groznică.

Băieții cari n'au fost încă în foc, se încurajează umflând pieptul în uniformă nouă și par a spune tuturor:

-Triviți-ne ce voinici și bravi suntem. Pe noi nu ne va atinge nici moartea nici schilodirea. Vom răsturna totul în calea noastră, vom învinge!

Si înving, dar cad cu zecile, cu sutele. Așa este psihologia fiecărui soldat. Niciodată nu crezi

că tocmai tu poți să mori. Speranța stă în tine până la ultima clipă. Nu te temi de moarte, dar te macină necunoașterea viitorului, așteptarea sfârșitului care nu ști când vine, nu ști dacă ziua de mâine vei termina-o glumind cu tovarășii de luptă, sau vei zace în pământul rece, ori vei deveni o epavă. De aceea prețuiești fiecare zi, ora, secundă. Si totuși fugi de tine însuși, să nu stai pe gânduri, să te rupi legăturilor pământești. Pe fețele tuturor o nepăsare generală. O clipă numai. Si la urmă idealul pentru care lupti, te fură, te subjugă și pornești, gata să treci peste viața ta, peste moartea ta. Pentru ideal și pentru Patrie.

Mai târziu i-am înțeles și eu, când am auzit pentru prima oară semnalul atacului. Venoa din depărtare, prelung și încet, purtat de vânt. Il așteptam de câteva zile. În tăcerea mormântală a făcut să vibreze toate coardele suflotului. Stăm încordați, ar putea să se audă bătăile inimii la toți. Simt un gol în stomac și un nod mi se urcă în gât. Sângele începe să gonească în vine, senzațiile vin puhoi, ca tropotul unei hoarde sălbatice pe întinsul pusteii. Incerc să-mi analizez sentimentele, să văd, să simt tot ce atacul va răscoli în răvășiții mei nervi. Senzațiile sunt scurte, gama lor variază vertiginos. Am impresia că sunt un pian și un virtuoz face tur de forță pe clape. Suntem strânși ca într'un arc. Se simte voința încordată a tuturor. Deși e ceva imaterial, totuși o percep. Punctul culminant este comanda de pornire a atacului. Sgomotul, produs de bombardamentul artileriei noastre, dă impresia de putere, de siguranță, îți vine să te înalți, te simți mai tare și mai mare decât oamenii obișnuiți.

Primejdia îți dă o valoare personală, ție, ești mândru de tine, ești un uriaș. Într'aceste clipe trăiești viața la maximum de intensitate. Fiecare pulsație a sângelui, fiecare înghițitură de aer, fiecare

săritură înainte și atingerea roce a pământului; îți dau o voluptate resimțită cu fiecare particică din corp. Ti se pare că plutești, că sbori.

În această încordare în vecinătatea morții, clipele par voacuri. Bubuitul tunurilor răscolește și întinde nervii. Ordin scurt. Tâșnim ca o săgeată. Guri de oțel varsă tunete și trăsnete. O prăbușire în iad, mania forțelor divine. Parcă e ceasul cel din urmă.

Se trezesc în mine sentimente necunoscute. Pășesc ca un gigant. Ti se pare că ești stăpânul acestei urgii. Strângi convulsiv și pătimaș pușca ce va semăna moartea. Te cuprinde exaltarea produsă de țâcănitul mitralierelor și de sgomotul rafalelor de tun.

Ai o putere uriașă. Supraexcitarea nervoasă te face să poți fugii în goană mare cu o greutate în spate, ce te obosește în starea normală la mers. Sari peste șanțuri parcă ai fi un fulg, faci mișcări imposibile în altă vreme.

Văd ochi înfipti înainte care sparg cu privirea distanța până la inamic. Oamenii halucinați purtați de o putere hipnotică, de o vrajă neînțeleasă. Corpul nu mai contează, nici rațiunea, trăești numai prin impulsii momentane din afară. Nu mai judeci, faci mișcări automate de imitare. Bubuitul obuzelor și sunetul mitralierilor îți joacă pe nervi. Simți cum ceva se urcă în tine și-ți vine să strigi: O clipă. Și totuși undeva subconștientul lucrează, fără să depui vreo efortare ori să-ți dai seama, fără ca voința ta să activeze. Ai impresia că ceva în tine vine să restabilească echilibrul, îți apasă în jos furtuna ce era să țâșnească profitând de lipsa de control a nervilor.

Când te apropii de tranșeele inamice, nu-ți mai dai seama de nimic. Îți reamintești pe urmă de cele întâmplate ca prin vis. Parcă cineva ar fi tras o pânză peste fața ta. Dorința nebună de a învinge îți absoarbe toate simțurile. Te arde o ură și o furie împotriva oamenilor ce înproașcă moar-

tea asupra ta. Îți vine să rupi, să muști din dușman din sârma ghimpată, din arme, din pământ. Tragi cu pușca, sari, cazi, te mâlți iar, svârli grenade. Poc moarte, urlat, geamăt. Potop ce sfarmă tot ce-i stă în cale.

Am învins. Tranșeele inamice sunt ocupate. Pălcuri de comuniști stau grămădiți unul în altul. Cu priviri de animale speriate. După cei ce au putut fugi, câte o răbufneală de mitralieră târzie. Turnegă sângele cald, cadavre grămadă, de sub ele și din toate părțile răniții gem și horcăie. Începi să cauți cu ochii camarazii. Acum abia îți dai seama că te sustragi dintr-o vâltoare.

Încetul cu încetul uraganul din suflet trece. Simți cum se strecoară în inimă mila pentru durerile omeniești, părerea de rău pentru cei omorâți și chinuți. Un copil de abia vreo 15 ani, cu părul cârlionți, șade cu capul sdrobot într-o baltă de sânge. Corpuri ciungse se svârcolesc spasmodic, mâinile scurmă pământul. Simți o sfâșiere în suflet. Ești creștin. Te prinde mila în fața celui mai mare dușman. Te doare rana potrivnicului. Ti se revarsă în suflet o mare durere. Dar înțelegi că sunt necesare, sunt de neînlăturat. Când viața unui popor este amenințată, când se cutoază asupra credinței, moralei, civilizației, când Dumnezeu e lovit și huiduit, rațiunea e pusă în stare de legitimă apărare, nu omori, ci lupti pentru Patrie, pentru credință, pentru Dumnezeu.

Înfrângi omul din tine, ștergi lacrima de-o clipă, ți-aduci aminte de schingiuirile din urma și îți dai seama că te găsești în fața schingiuitorilor, în fața celor fără de milă și a celor fără lacrimi. Nu scoți sabia din dorul de-a ucide. O scoți pentru a opri în drum pe acei care și-au făcut din schingiuire religie și morală în viață.

Toate aceste lucruri îți apar cu o claritate uimitoare numai după ce le-ai trăit. Si înțelegi că o luptă pentru Patrie și pentru Dumnezeu, în orice tranșee, e sublimă.

Salamanca

A doua zi am plecat să vizităm orașul. Salamanca este unul dintre cele mai vechi orașe ale Spaniei. Are o universitate care și-a sorbat de curând 500 ani de existență.

Centrul orașului este o piață împrejmuită de case la fel pe toate laturile. Treacă pe sub coloane și ieșim în oraș. Ca în aproape toate orașele Spaniei, străzile sunt înguste. Clădiri vechi, ale căror sculpturi în relief au fost tocite de ani. Cel mai impresionant monument este catedrala. Enormă ca mărime și de un mare gust artistic, după părerea mea, care nu mă pricepe prea mult în aceste lucruri.

Pe când mergeam spre catedrală, trece un pluton de tinori, nu cred să fi fost unul mai mare de 15-16 ani, în pas de defilare, mândri, cu baioneta la armă. Merge să schimbe garda. Se vede că și dau seama de importanța misiunii lor. Mișcarea lui Franco a trozit sentimentul național la întreg poporul. Așa cum merge transfigurați și mândri, îmi fac impresia unei ape de primăvară care spală tot în cald, care va spăla și păcatelor vechii Spanii. Alături merge cot la cot, strânși cu înfrigurare, copilul nobilului și cel al muncitorului înfrățiți în această sfântă luptă. Marele merit al generalului Franco este că a reușit să distrugă diferența de clasă și a făcut ca cei bogați să române de bunăvoie la privilegiile lor în folosul celor săraci.

Intrăm în catedrală. Imensă, coloane înalte de 40-50 de metri, multe altare cu figuri de sfinți sculptate de artiști renumiți. Ne-au atras atenția asupra unei statui a Fecioarei Maria, făcută din lemn, acum 5 secole. Ne-au spus că pe fața acestei Maici a Domnului, artistul a reușit să concentreze toată suferința, că nicăieri în lume nu se găsește un chip mai îndurerat și mai pur. Ne reculegem, ne

simțim mici și strâmți în fața frumuseții și a splendoarei. Spaniolii au făcut grandios tot ce au construit, să dureze peste veacuri.

Nu pot să descriu amănunțit tot ce am văzut, n'am rămas decât cu imaginile ce ne-au impresionat în starea sufletească de atunci. Doar am venit din țara noastră nu într-o călătorie de studii sau de plăcere. Peste câteva zile pornim în foc. Ziceam că mergem să vizităm, dar în suflet fiecare căutam să ne mai închinăm odată Celui din cer.

Catedrala din Salamanca se compune din 3 părți deosebite: prima este vechiul templu roman, a doua e catedrala creștină înainte de marea schismă. Se văd icoane bizantine. Și, în fine, a treia este cea catolică. Le-au păstrat pe toate în stare foarte bună, nu ca la noi, unde din piatra din Cotatca Neamțului s'a permis să se ia pentru a se clădi casole jidanilor din Târgul Neamț. Ei au păstrat cu grijo toate monumentele lor istorice și religioase, care le aduceau, la izbucnirea războiului actual, un venit enorm. Spania este cunoscută ca țară de turism. Soselele asfaltate permitau vizitarea celui mai îndepărtat colțisor din țară. Străinii aduceau cu ei belșugul. La noi străinii vin numai să ia, nu să și dea.

Vizităm apoi Universitatea, arhaică, splendidă. Scaune și bănci de sute de ani, pastrate cu sfințenie. De pe urma revoluției a avut și ea de suferit. Acum se repară. Cel dintâi ordin pe care l-a dat generalul Franco, a fost să se reface monumentele istorice și religioase. Clădirea are un aspect admirabil.

La noi prima Universitate dela Cotnari, făcută de un vizionar, Despot Vodă, este ruină. Societatea Monumentelor Istorice oprește orice reparație dacă nu este făcută de ea, după obiceiul pământului.

Sala de examene era la catedrală. O cameră specială, înogrăită de vremuri, cu bănci de jur împrejur. În mijloc un mormânt acoperit cu piatră pe care este sculptată figura unui sfânt. Candidatul

stătea pe un scaun cu picioarele pe picioarele sfântului. Acolo încuiați, profesorii și candidatul stăteau de dimineață până seara târziu. Masa li se servea pe un gomșor. Picioarele sfântului sunt roase. Era cam greu pe atunci să fi licențiat.

Spre seară mergem la Hotelul Domnului General. A vorbit cu Ministrul de Externe. Vesel și vicii ne împărtășește și nouă cele discutate. Ne lăsăm bagajele la acest hotel, urmând ca ulterior să ne fie trimise la Talavera de la Reina. Pe la orele 7 plecăm spre cartierul general al generalului Moscardo.

Ajungem pe la orele 10 la Aranda. Aici tragem la o casă turistică, grozav de bine aranjată, un lux ce nu se poate închipui. Toate aceste case precum și șoselele, au fost construite de dictatorul Primo de Rivera.

Maiorul Vigialba, aghiotantul generalului nostru și sublocotenentul Garson sunt niște oameni admirabili. Primul a fost rănit la asediul Alcazarului, al doilea pe lângă Madrid, la cetatea Universitară. Sunt în convalescență și neputând lucra ceva efectiv, sunt atașați pe lângă persoana generalului Cantacuzino.

Aici la Aranda, Maiorul Vigialba vorbește la telefon cu Seguentia unde credea că este generalul Moscardo. De acolo i se comunică mutarea acestuia la Soria.

Mergem să ne culcăm. Eu dorm cu Ionel Moța într-o cameră. Până aproape de ziua el a scris articole pentru iubita lui gazetă, "Libertatea".

Predarea Săbiei Generalului Moscardo

În ziua următoare dimineața, Domnul Inginer Clime ne fotografiază și apoi plocăm în trei mașini. Dl. General, Ionel Moța, Părintele Dumitrescu, și Maiorul Vigialba în prima mașină; Alocu, Bănică și sublocotenentul Garson în alta. Dl Clime, Marin și

eu în cea de la urmă. Vasile Marin tot timpul ne încânta cu glumele lui. Dar ni l-au luat din mașină căci fiecare voia să stea cu el. O șosea asfaltată, netedă ca palma. Pământul era cam sărac.

Simt o mare emoție, în fine o să văd pe celebrul apărător al Alcazarului, cel ce a scris o pagină de glorie în istoria revoluției naționale.

La intrarea în Soria suntem opriți de garda municipală, un fel de jandarmi. De altfel la toate poarturile și la intrarea în toate satele și orașele, suntem opriți și ni se cercetează biletul de circulație. Acolo nu poți părăsi o localitate și să mergi în alta fără aprobare, din cauza mulțimii de spioni comuniști.

În curtea postului de miliție vedem vreo 50 de oameni de toate vârstele și treptele sociale. Întrebăm cine sunt și ni se spune că sunt prizonieri comuniști, care vor fi judecați pentru fărâdelegile lor.

Sosirea noastră a fost anunțată. Orașelul Soria are aerul de sărbătoare, peste tot steaguri spaniole și românești. Devenim gravi pentru marele moment ce va să vină. Mașinile trag la marele cartier general. Garda dă onorul, sentinelele prezintă arma. Noi, foarte emoționați, pășim pe scările de marmură. Toată lumea îl cunoaște pe dl general Cantacuzino-Grănicerul din isprăvile făcute în războiu.

Lume multă. Ordine. Insuși generalul Moscardo a eșit în întâmpinarea noastră, înconjurat de întregul stat major. Mergem într-o sală să ne pregătim. Părintele Dumitrescu îmbracă odăjdii, desfășurăm drapelul nostru trei culori. Ne aranjăm hainele pe noi. Într-o ținută majestoasă pășim în marea sală de recepție. Ion Moța comandă. Ah, să-l fi văzut, ce măreț, ce mândru, ce sublim! Noi parcă eram stane de piatră. Ion Moța comandă prietru onor. O liniște profundă. Toți parcă am încremenit. Dl General scoate sabia din înbrăcăminte. O apucă de gardă și de vârf și o face arc. Oțel de Toledo fin. Incepe grav, așa cum știe Dsa să fie în momente mari, într-o franțu-

zească impecabilă. Ceeace ține el în mână nu este o jucărie, altfel se și vede. Lama în mâna dlui General se răsucesc ca un șarpe.

"Eu am purtat-o în lupte". Toți cunosc trecutul de vitejie a acestui erou. Mă uit la Generalul nostru, eoru între eroi, în fața lui, vestitul Moscardo. Față unul de altul, nu suntem noi mai prejos. O știu diviziile de bavarezi, o știe MaKensen, o știu toți acei cu care ne-am luptat. Cuvintele calde cuprind și înflăcărează inimile. Imi vine în ochi lacrimi. Mă rețin.

Noi am înțepenit într-o poziție impecabilă de drepti cu mâna înainte pentru onor. Dl General a terminat răscolitorul său discurs. Predă sabia și îmbrățișează pe Generalul Moscardo care îl sărută. Lumea mișcată bate din palme. Viteazul spaniol răspunde în nemțește și apoi în limba lui. Se dă comanda de drepti și suntem prezentați generalului Moscardo în mod oficial. Sosesec apoi fetele cele mai frumoase din oraș și după vechea datină a țării, ne oferă o băutură națională. Ciocnim câte un pahar. Afară lumea manifestează pentru România. Eșim pe balcon. O explozie de urale. Ni se dau niște insigne ale falangei spaniole. Intre tinerii falangiști este și Carmelio, fiul generalului Moscardo, un copil cam de 15 ani. Simpatice și foarte rezervat. Se atașează repede de noi. Se uită cu jind la "Crucea albă" a mea. Ar voi să o aibă. Ii explic că nu este o simplă insignă, ci este o distincție pentru 11 ani de lupte și credințe către Căpitan. Comunic lui Ion Moța dorința băiatului. El aprobă ca fiul lui Moscardo să poartă Crucea albă ca distincție din partea Legiunii pentru suferințele îndurate, cu toate drepturile ce decurg din această distincție. Scot Crucea din piept și i-o dau: fața lui de copil se luminează de bucurie.

Plecăm cu mașinile să vizităm muzeul din Soria. Un muzeu preistoric admirabil. Socia a fost o importantă localitate preistorică și mai târziu oraș roman. Lucruri multe, rarități apreciate de oameni

de știință și interesante pentru ori cine.

Capăt-o carte cu un autograf al generalului Moscardo și a lui Carmelio. Păcat că am asvârlit-o odată cu paltonul la Villa Vicioza, uitând că este în buzunar. Când ne întoarcem, aceeaș manifestatie de simpatie.

Mergem să luăm masa la un restaurant, fiind invitații Generalului. Acolo sala frumos împodobită cu drapele românești și spaniole. Falangiștii fac de gardă la ușe, iar lângă drapele câte doi micuți falangiști de vreo 8 ani, adorabili, își vine să-i mănânci. Străjuesc cu demnitate și plini de importanță. Carmelio, la stăruința mea, are permisiunea să stea la masă cu noi. Il așez lângă mine. Il văd pe tatăl său cum îl privește cu drag dar și cu severitate, să nu facă vreo greșală.

Generalul Moscardo închină pentru Patria românească și pentru Căpitan, despre care a auzit. Mișca rea noastră e foarte bine cunoscută în Spania.

Si răspunde Dl General Cantacuzino superb. Vorbește tot franțuzește dar îi vrăjește pe ascultători. Fond, formă, suflet. Noi parcă am crescut pe scaune. Marin de lângă mine îmi spune: "Bai vine să-l îmbrățișez!"

După masă mergem la sediul falangist să facem o vizită. La poartă stau de sentinelă doi micuți falangiști de vreo 6 ani cu pușca și cu baioneta pusă. E mai mare de două ori ca el, dar sunt mândri și adorabili voind să pară soldați desăvârșiți. Aici iar după obiceiul spaniol suntem cinstiți cu vin. Vorbește Ionel Moța simplu, frumos, cu suflet, într-o franțuzească aleasă. Apoi micul nostru cor, minus eu, cântă Imnul Legiunii, "Sfântă Tinerețe" și "Ste fan Vodă". Falangiștii cântă imnul lor. Prățietate și însufletire. Falangiștii îi dau lui Ionel Moța în semn de prietenie un stilet. Simțim cum se petrece legătura sufletească între tineretul naționalist spaniol și cel român.

La plecare defilează cu muzica militară micii falangiști. O minune. Calcă țănoși cu arma pentru

onor, parcă ar fi o armată de pitici. Plecăm din nou spre Aranda. Generalul Moscardo, fiul său și suita ne conduc vreo 10 km. Când ne dam jos, mare emoție. Se îmbrățișează cei doi generali. Plecăm. Din ce în ce ne apropiem de țintă, de adevăratul scop al plecării noastre. Va trebui curând să intrăm în legiunea străină, Tercio. Pe la orele nouă seara am ajuns la Aranda. Măine mergem să vizităm Alcazarul din Toledo și apoi mergem la Talavera dela Reina să ne înrolăm.

Seara avem o consfătuire în camera lui Moța. Marin zice că ar fi bine înainte de a intra în Tercio să anunțăm pe Căpitan având în vedere condițiile ce ni s'au pus și de altă parte ordinul primit la plecare. El ne dăduse permisiunea numai pentru o lună. Dl Clime propune să se trimeată o telegramă Căpitanului și noi să așteptăm la Salamanca răspunsul. Ion Moța se opune categoric. Era Duminică seară. Marți vom intra în Tercio. El fiind șeful nostru, nu am mai spus nimic. La moarte sau la victorie dispoziția șefului este sfântă pentru noi, legionarii.

Toledo și Alcazarul

A doua zi am plecat cu mașinile spre Toledo. O zi admirabilă. Parcurgem sate, orașele în goană nebună. Ajungem la Avila. Un oraș încântător, mai bine zis o cetate frumoasă și majestuoasă. Aici este centrul aviației pentru frontul de Nord al Madridului. Apoi trecem munții Guadarama cu niște peisagii de vis. În mijlocul lor un baraj enorm zăgăzuiește apa unui râu "Taho" îmi pare, formând un lac imens. Prin tuburi apa mână jos uzinele uriașe ce dau electricitate Madridului și unei provincii întregi. Tot de aci se alimentă Madridul și cu apă, acum legătura este tăiată de naționaliști. Gigantică lucrare. Se vede că munca și priceperea a pus la lucru toate forțele naturii.

Vii și smochini se cațără până sus pe munți printre pietre enorme. Nicio bucățică de pământ nu este lăsată fără a fi cultivată. Adevărate minuni de gospodărie.

Spre seară coborâm munții. Dealungul drumului, automobile stricate, tancuri scoase din uz, automobile blindate răsturnate și diferite muniții, ne arată că ne apropiem de zona de război. Pe la orele 9 jum., am ajuns la Toledo. Tragem la comandamentul militar, luxos aranjat într'un hotel enorm ce a aparținut unui comunist fugit, care luptă pe frontul dela Madrid, visând la o victorie comunistă, când el va fi primar al orașului.

D-lui General Cantacuzino i s'a rezervat un apartament. Păcat că e un frig grozav în camere, sobe nu sunt în Spania.

Marin face câteva glume, apoi adormim rupți de oboseală după atâta drum și emoții.

A doua zi dimineața mergem la slujba făcută pentru soldații morți pe front, într'o catedrală imensă. Orașul e plin de trupe: Tercio, Maurii, Falangistii, Requetii (regaliști).

Impestritare de uniforme, de tipuri și de limbi. Prăvăliile cu goamuri sparte, devastate, doar pe aici au trecut comuniștii. Proprietarii au început să repare. Străzile înguste fac circulația și mai grea. În piața centrală, unde a fost teatrul de lupte, toate casele au suferit. Mai toate au fost aprinse și dărâmate de bombardament. Pornim să vizităm Alcazarul. Toate aceste lucruri au fost descrise magistral de Ionel Moța în articolele pentru "Libertatea" și de Vasile Marin în "Porunca Vremii". Dacă le mai povestesc și eu, osto pentru că pe fiecare om îl izbește altceva, fiecare reacționează altfel la vederea acoloiași imaginii.

Alcazarul, o ruină. Dar aici între aceste pietre au luptat și au murit pentru Patrie floarea Spaniei. Aici au fost fapte de curaj care pot fi luate de exemplu de toate națiunile pământului. Acum nu este decât o grămadă de ruine și moluz. Dar a ro-

zistat atât cât a fost nevoie. Parcă a fost creiat anume ca o rezervă pentru timpuri grole. Zidurile lui, groase de aproape doi metri au rezistat loviturilor a 6000 de bombe de mare calibru și a 3000 de bombe de 75 cm. A fost de trei ori minat.

Urcăm scările de granit. Bucăți de zid dislocate, șine de fier învârtite parcă de o mână uriașă, forărie, cărămizi, pietre, lucruri cari au fost prin odăi, amestecate într-o învălmașoală de nodoscris. Nimic nu a mai rămas bun. Trebuiește refăcut aproape din temelie. Vedem gropile unde au fost minele, gropi enorme cu zidărie dărâmată. Comandantul Vigialba ne povestește că în timpul când se făcea minarea și apoi când se aștepta că va fi dat foc fitilului, artileria comunistă bătea cu furie. Voia să-i forțeze să se refugieze tocmai în partea minată. Mă mir cum au putut rezista acestui foc continuu. Bătea nu numai artileria dar veneau snopuri de cartușe de mitralioră și grenade din casele înalte din Toledo.

Apoi în fiocare zi trebuiau respinse zeci de atacuri. În pivniță vedem cuptorul în care se cocea pâinea. Mormintele celor ce au căzut sunt în perete acoperite cu lespezi pentru a putea fi izolate. Făcăm o mică rugăciune când trecem pe lângă morminte. Stăruie un miros pătrunzător de cadavre. Mai târziu se va face o criptă specială în Alcazar pentru ei. Aici s'au întâmplat și minuni. O bomba a căzut într-o cameră unde era un sfat ofițeresc. Deși în cameră erau vreo 35 inși, bomba explodând n'a rănit pe nimeni, măcar cât de ușor. Se văd pe pereți urmele schijelor. Apoi într-o noapte, când a făcut explozie o mină, a căzut peretole unui dormitor. Nimeni nu a pățit nimic. Doar că până la ziua au avut ventilație. Și inamicul când credea că i-a gătit, dădea câte un asalt, dar acesta era imediat respins cu mari pierderi pentru roșii.

După câte am văzut eu acolo mari eroi au fost apărătorii. E ușor când stai la 7000 de km. să ci-toști în ziar că Alcazarul a rezistat, că au fost

lupte. Să stai măcar câteva clipe în bombardamentul dușman și apoi înțelegi ce a fost la Alcazar.

Mergem afară, frontul se vede c'am la doi km. Coborâm copleșiți. În acele momente ni se părea că suntem atât de mici.

SPRE FRONT

Mașinile ne așteaptă să mergem spre Talavera de la Reina. Plecăm. Drumul e dealungul frontului. Se aud răbufneli de artilerie. Si Toledo și Talavera sunt pe linia de război. Incepe să plouă. Pe la orele 12 am ajuns la Talavera. În piață întrebându-ne este inspectoratul Tercio-lui. Mergem și ne prezentăm colonelului Jague, comandantul legionarilor. Ne primește bine. Coborâm. Afară este o vreme rea. Frig și ploaie.

A sosit momentul despărțirii. Dl General trebuie să se ducă la Salamanca să ne trimită bagajele și să vorbească generalului Franco, cerând și pentru dânsul posibilitatea de a lupta sau de a fi într'un fel de folos, dacă este posibil. Deși suntem toți oameni în toată firea, această despărțire are o duioșie rară. Îl văd pe dl general cum îi tremură fața și i se umezesc ochii. Acest om care nu s'a în duioșat și nu a tremurat o clipă în fața celor mai grele primejdii, este copleșit de emoție. Băieții lui vor intra în foc și cine știe dacă se vor mai întoarce. Noi la fel, ne tremură glasul când ne luăm rămas bun. Dl General ne sărută și ne strânge la piept. Moța, Marin și cu mine, trimitem soțiilor însignele primite la predarea sabiei generalului Moscardo.

Mașinele fiind grăbite, se depărtează repede. Noi am rămas așa în ploaie, uitându-ne la automobilul care ne luase ultima legătură cu țara și cu ai noștri.

*

Talavera de la Reina este un mic orașel pierdut în nemăsuratele și importante orașe spaniole. E

un fel de Bârlad al nostru. Acum însă din cauza poziției sale pe front, este punctul de concentrare pentru trupe. Aici am trăit și noi câteva zile în forfoteala de trupe. Cum stăteam noi în piața orașului, neștiind încotro să o luăm, se apropie de noi un falangist, băiat tânăr și simpatice, care se oferă să ne îndrumeze. Vorbea puțin franțuzește. Mergem la sediul lor, acolo ne împărțim pentru încadrare. Bănică și Părintele la o casă, dl Clime și Alexandru Cantacuzino la alta. Ionel Moța, Marin și cu mine, rămânem la un hotel de mână douăzicea. Marin cu Ionel într'o cameră, eu singur în alta.

Cârciumele și restaurantele pline. Boreea, vinul și rachiul curg în valuri. Cei veniți de pe front își beau solda ca să-și potolască amarul zilelor grele; cei intrați acum își beau prima ca să capete curaj. La restaurante, toate mesele ocupate. O împeștire de uniforme. Falangiștii în albastru Requetii (regaliștii) în berete roșii cu ciucure galbene simbolizând culorile steagului regalist. Maurii poartă turbane și haine pestrițe. Tercio cu haine de culoarea nisipului roșcat. Totuși cei mai curioși sunt Maurii. Pantaloni lor sunt un fel de șalvari cu un fund enorm, nu știu la ce le-o fi slujind, dar ai putea băga în el un sac de 100 kgr. car tofi. Poartă un fel de sumane de diferite culori, brodate pe ele desene ciudate. În picioare au papuci de doc, posemnă îi supără bocancii, ei fiind obișnuiți să umble cu picioarele goale. Ni s'au dat și nouă asomona papuci, dar i-am asvârlit.

În localuri un fum gros de poți să-l tai cu cuțitul, toată lumea bea de stinge.

Femei pierdute cu coarșe la ochi, văpsite strident, împart grații Maurilor pentru 5 posetas. Jocuri de noroc, zaruri, cărți. O sorie de pungași specializați scurg pe soldați de ultimul ban. La urmărmăi ce le trebuie bani acestora. Pe front n'ai ce face cu ei. Apoi Dumnezeu știe dacă se mai întorc. Toată lumea e grăbită să trăiască, să simtă din plin bucuriile vieții, căci se apropie ofensiva

Toți sunt îngăduitori. Disciplina exterioară aproape că nu mai există. În general în Spania nici nu se prea face caz de ea. Soldații au totuși foarte mult bun simț, nu trec marginile impuse de buna cuviință.

Seara pe când stam la sediul falangist vine în inspecție un sublocotenent. Vorbește puțin franțuzește. Când află că suntem români, spune că el cunoaște Dobrogea, că este turo. Bănică e dobrogean și vorbește perfect turcește. Se încinge o conversație. Ne-am făcut prieteni și mergem să cimentăm prietenia cu o gustare la restaurant. Turcul, se pare, a cam uitat de Coran căci comandă vin. Acolo ne-a atras atenția un joc de cărți pe niște sume enorme. Un Maur a doborât un avion rusesc. În el a găsit la ofițerul mort o jumătate de milion de pesetas, ceea ce face cam 5 milioane lei de ai noștri.

Intr'o noapte specialiștii în măsuriri l-au ușurat de bani. El pare bucuros că a scăpat de asemenea belea de pe capul lui. O jumătate de milion pesetas pentru un soldat e o grije mare; să nu-ți-i fure iar dacă mori, ți-i ia cineva. Așa măcar a avut satisfacție că i-a pierdut el însuși.

Mergem să ne culcăm. Pe toate străzile cântece și sgomote făcute de soldații beți. Curioși că nu face nimeni scandal. Sunt veseli, strigă, râd, dar nu se ceartă.

Urcăm scările pe dibuite și ajungem la mansarda noastră. Pereții sunt umezi, casa fiind acoperită cu olane vechi cari lasă să pătrundă ploaia. Pe jos e podită cu piatră, un frig de îngheți. Ne aduce câte un sobrero, un fel de lighean cu mângal acoperit cu conușe. Doar că ai impresia de căldură. Adormim.

Angajarea în Tercio

A doua zi trebuie să iscălim angajamentele și să ne îmbrăcăm în uniforme. Dimineata vin totii la

noi în camera lui Ionel Moța. Facem o rugăciune. Apoi plecăm spre centrul de încorporare. Intrăm acolo cu oarecare sfială. Grămădeala, ghionți. Grozav se mai îmbulzește lumea asta și la moarte! Suntem specialiști invitați în cancelarie. Ni se dă câte un angajament și un sergent le completează. Ne spunem calitățile, nu se impresionează nici de fel. La Tercio poți să spui că ești regale Angliei și nu se va mira nimeni, întrucât nu se cere niciun act ca să dovedești cele ce spui. Tercio e plin de conți, prinți și duci, încât cei veritabili, cum era cazul lui Alecu, nu mai fac nici un efect.

La urmă iscălim și punem degetul. Iscălitura nu are nici o valoare, doar poți da un nume fals; dar amprenta este adevăratul mijloc de recunoaștere pentru cei ce doborăsc.

Simt o mare emoție când iscălesc angajamentul pentru durata războiului. Specificăm pe ol că renunțăm la soldă în folosul Crucii Roșii. Mergem apoi să ni se dea echipamentul. Hainole sunt prea mici pentru mine și prea mari pentru Părintele Dumitrescu. Lui Bănică doși înalt, - este mai subțire - îi vin minunat; așa putea spune că lui îi vin cel mai bine. Bocancii însă nu se găsesc pe măsura lui. Acolo oamenii sunt de statură potrivită. Bănică este pentru ei un uriaș.

În câteva minute suntem soldați spanioli din Tercio. Imbrăcămintea însă este cam ușoară. Pentru mine este prea mică, încât nu mai încapă nicio flanelă pe dedesubt. Am fost nevoit să dau haina la croitor care mi-a mai adăugat stofă. Neavând de acceși culoare și la mâneci, mi-a pus din alt postav. Haina mea are un aspect nostim, vârgat.

Mergem gravi pe stradă salutând ofițerii.

Apoi ne prezentăm la compania noastră instalată într'o școală. Acolo dăm peste locotenentul Prado, care vorbește bine franțuzește. Îi spunem cine suntem și pentru ce am venit să luptăm. Entuziasmat merge cu noi și ne face cinste cu câte un rom. Ce păcat că mai târziu nu s'a purtat asemenea cu noi.

De altfel era singurul cu care nu ne-am înțeles prea bine. Tânăr, fără experiență.

Ca să facem economie, mâncăm acasă câte ceva cumpărat din oraș. Numai Comu Alecu mănâncă la restaurant, el fiind mai slăbuț trebuia să se alimenteze mai bine.

Noaptea am răcit grozav. A doua zi temperatură, cred 40 grade. Nu pot merge la cazarmă, la instrucție. Vine doctorul companiei, care când vede ce temperatură am, vrea să mă interneze în spital. Așa rău și cu temperatură am fost tot timpul la Talavera del Reina încât eu nu am putut face de fel instrucție. Ion Moța era foarte supărat că m'am îmbolnăvit. Se temea că se va descompăta echipa și nu vom putea fi împreună pe front. Să-mi fi fost ori cât de rău și n'aș fi rămas pe loc, pentru că nu concepeam, eu să viu în Spania și să stau în spital. Am avut noroc de o băbuță, proprietara hotelului. A-vea înfățișarea mamei pădurii, dar m'a îngrijit cu un devotament rar. Nu mâncam decât zeamă de portocale. Bănică mi le storcea într'un pahar. A căzut și Părintele bolnav, spre marea disperare a lui Ionel Moța, care vedea cum ne îmbolnăvim pe rând. Toți au avut un fel de gripă, dar au consumat-o pe picioare nu au voit să stea în pat. Singur Bănică a scăpat. Nu mai am răbdare nici eu și mă scol din pat, deși temperatura se menținea. De altfel așa cu fierbințeală am și plecat spre Toledo.

Stăteam în pat singur în casă, departe de ai mei și în mirajul temperaturii vedeam țara, locuința mea, familia. Mă cuprinde o descurajare de moarte. Afară vreme roa, ploaie și frig; nu atât frig, cât umezeală. Pe front poți muri cu entuziasm, cu fericire, dar când stai bolnav și te lupți cu boala, în loc să fi cu fața la dușman, când te gândești că poți muri fără să fi ajuns scopul acestei expediții la care ai luat parte cu tot elanul, cu toată convingerea, atunci te simți așa de obidit de soartă. Dar câte odată mă însoninam. Trecea pe sub geamul meu compania, în cântece, dela instrucție: "Soi-

valiente legionario". Căpătăm atunci curaj. Imi ziceam: voi fi și eu alături de ei la viață și la moarte, împotriva oștilor Satanei.

*

Intr'o după amiază mă anunță camarazii că pornim. Ne facem bagajele, luând ce putem. Din restul lucrurilor facem pachete și le lăsăm la hotel. Mergem la companie, acolo ni se completează echipamentul și plecăm spre gară. Mă simt mai bine, mai ales că a apărut soarele. La gară suntem suiți într'un tren cu vagoane de clasa 2. Ionel Moța scoate steagul, îl leagă de baioneta dela pușcă și-l scoate pe geam. Mașina se pune în mișcare. Ai noștri dau drumul la cântece legionare. Steagul fâlfaie victorios. Trenul înaintază încet. Ni se pare că niciodată n'au strălucit mai viu culorile noastre naționale. Suntem toți entuziasmați. Încetul cu încetul se face noapte. Trenul merge alone. În vagon au adormit aproape toți. Numai noi românii la lumina unui câpițel de lumânare, strânși unul în altul, vorbind. Trenul se oprește într'un loc pe câmp și stă câteva censuri. Adormim și noi lipiți unul în altul, într'o frățescă îmbrățișare. Pornim din nou. Am ajuns la destinație. Ne dăm jos. Suntem suiți în niște camioane închise și cobotim în piața din Toledo, lângă Alcazar. Ruinele par și mai fantastice. Orașul este pustiu la ora aceasta. Suntem ca într'un oraș părăsit, fără viață. Apoi mergem pe jos și ocupăm o scoală. Este distrusă de bombardament dar avem posibilitate să ne odihnim pe jos, căci este parchet și nu e prea frig.

A doua zi facem o plimbare prin fața cazarmei, mergem până la poarta principală a orașului. Deasupra statuia Arhanghelului Mihail. O surpriză plăcută pentru toți. Ionel Moța este foarte mișcat. Arhanghelul ne-a călăuzit într'una. La Hamburg, la Salamanca, la Toledo. Ionel Moța simte profund. Pentru el credința este tot. Credința este în el, o trăiește în fiecare clipă. El simte pe Dumnezeu aproape de el, în ființa lui, în ceea ce gândește, în ceea ce face. În dânsul credința nu este ceva pus în suflet de al-

ții, el s'a născut cu ea, face parte integrantă din el. Cred deși nu mă pricep așa de bine nefiind teolog, că a fost o ființă superioară religioasă, un sfânt. Și noi suntem credincioși, dar altfel decât el. Ca dovadă că Ionel Moța a fost ceva cu totul aparte, este faptul că deși de o cultură aleasă, fiind unul din cei mai pregătiți din generația lui în toate domeniile totuși studiile nu au reușit să-i diformeze sufletul, să-i sfarme cova din credința lui. În liceu, cel puțin când am învățat ou, se făcea ateism în înțelesul cel mai grozav al cuvântului. Trebuiau o anumită structură sufletească și spirit sănătos de acasă, ca să nu te otrăvești cu "învățătura".

Cată nădejde puneam noi în semnele aceste, în Arhanghelul Mihail. Si acum simțeam în străinătate departe de ai noștri ca o pârțică din ei ne urmează. Arhanghelul Mihail l-a iubit atât de mult și el pe Ionel, încât l-a luat la el în cer. Nu știu dacă pot fi înțeles, dar când ești departe de țară, de ai tăi, ai alte simțăminte, dorul acosta de patrie ne înfrătea și ne unea sufletele. Noi tot timpul vorboam de Căpitan, de țară, de familii. Se făcea o atmosferă sufletească între noi atât de plăcută. Am fi stat coasuri întregi sfătuind între noi, dar ne rechemă la realitate sunarea adunării.

Intr'o grădină lângă Toledo era un monument frumos lucrat în piatră, iar deasupra fusese o statuie de marmoră ce înfățișa pe Isus Hristos în mărime de vreo 8 metri. Acum zăcea doborâtă la pământ distrusă de comuniști. Capul lui Isus, ciopărit de gloanțe de mitraliere, sta jos cu privirea în cer, parcă se ruga lui Dumnezeu pentru ca să ierte păcatele oamenilor. Capul statuii avea acum din cauza așchiilor sărite un aspect mai pronunțat de durere care te impresiona adânc. Ce frământări au putut în bolnăvi atât de tare sufletul spaniolilor încât să ajungă la asemenea acte? Ce contrast față de felul cum s'au purtat cu sinagoga. Am văzut-o. Nici măcar un ochiu de geam spart. Nici noi nu admitem să dis-

trugem locașul de închinăciune fie al cui ar fi, dar când toate monumentele religioase creștine au fost distruse, iar templul evreesc a rămas intact, ne punem și noi o întrebare. Comuniștii sunt contra religiei, dar contra religiei mozaice nu? este știut însă că toți șefii comuniștilor sunt jidani și atunci se explică intoleranța față de toate celelalte rituri și respectul față de religia mozaică.

Cât de fericit și luminos era Ionel când spunea: "Vă dați voi seama ce înseamnă să mori pentru Dumnezeu, pentru Isus? Ce fericire ne-a fost hărăzită nouă!"

*

Eram în Toledo veniți de 3 zile. Prin bunăvoința comandantului militar al orașului Toledo, noi ro-mânii am fost încartiruiți în oraș.

Părintele Dumitrescu și eu am nimerit la niște oameni foarte detocabă. Stăpânul casei era directorul unei școli primare. Ionel Moța ne aranjase pe noi în cel mai bun loc pe motivul că noi doi fuseserăm bolnavi la Talavera dela Reina.

Intr'o seară, tocmai în timpul când stăteam la masă cu familia, vine și ne anunță cineva că plecăm pe front și suntem imediat chemați la companie. Parcă văd cum au pălit la față toți cei dela masă. Ne-am luat bagajul și rămas bun și am plecat.

Când am coborât jos, ne-am întâlnit și cu ceilalți români, căci stăteam toți pe aceeași ulicioară. La Toledo străzile sunt foarte înguste, rămășița și influența arabă. Când am ajuns la școală unde era găzduită compania noastră, frontul încă nu se încheiase. Intrăm în front. Sergentul face apelul.

Spaniolii coteau numele noastre foarte repede și foarte nostim. Făceau abuz de litere H, spre hazul nostru. Marin făcea totdeauna reflecții pline de spirit, din care se vedea ascuțimea minții lui.

S'au adus cartușe, grenade și ni se împart. Apoi se sparge frontul și așteptăm. Era un frig u-

med care te pătrundea până la piele, pe culoarele școlii fără geamuri și găuri de obuz. Se înfiripea ză ici un foc, dincolo altul, ne încălșim și noi dar cădem de somn, -toată ziua făcusem instrucție și trageri la poligon. Alceu și Marin se duc după ceva scânduri. Primul aduce niște uși dola dulapuri, iar celalalt vine cu o condică și niște hârtii. Facem foc și stăm cu toții de vorbă. Casa este fără lumină, reflexele focului ne joacă pe față și umbrele noastre pe porți iau forme fantastice. Am uitat că suntem soldați și peste o oră trebuie să pornim pe front. Parcă am fi la șezătoare. La lumina focului care pâlpăie, dl Clime începe să ne povestească, apoi Ionel Moța. Suntem atât de legați, simțim această dragoste frățoască cum trece dola unul la altul și ne înnoaie inimile. Focul se stinge încetul cu încetul, rând pe rând, am adormit și noi rezemați unul lângă altul, visând la țară și la coi de acasă.

Dodată răsună un ordin scurt și sărim ca arși. Se face din nou front, o ceasul 4 dimineața. Afară plouă și e frig de te pătrunde la oase, ha inele subțiri nu reușesc să oprească frigul. Suntem îngrămădiți la iuțeală în camioane deschise. Pornesc repede. Curentul făcut de mașină ne încheață complet. Ionel și eu mine stăm în picioare, n'avem unde să ne așezăm, mașina este plină. Ionel își pune paltonul în cap și mie îmi dă pătura.

Dragă Ionel, nu știu dacă aceste rânduri sau sentimentele mele trezite prin descrierea acestor timpuri de neuitat, ajung până acolo în cer, unde ești tu. Dacă ți-am greșit cu ceva, dacă poate nu ți-am mulțumit destul, te rog să mă ierți. Ai fost tot timpul atât de bun cu mine, cu toți, ne-ai dat din sufletul tău mare atâta căldură, atâta bunătate, înocă toată viața inima îmi va fi încălzită de amintirea ta.

Pe front

Ajungem într'un sat al cărui nume ne scapă. Un sat părăsit din apropierea frontului. Suntem băgați într'o casă. Începem să facem curățenie. Ne ducem și ne spălăm la o fântână. Coilalți soldați au dat, prin casele și camerele părăsite, de butoaie de vin. Au fost împușcate de comuniști și din ole curge vinul în șiroaie de zile întregi. S'au format pârâiașe de vin. Ne ducem și noi și ne umplem bidoanele. Când ni se pare că ne-am instalat bine în casă, se sună adunarea. Suntem din nou sușiți în camioane și pornim cu o viteză nebunească. Se aude bubuitul artileriei. Treccm pe lângă o pădurice de maslini. Artileria antiăeriană este admirabil camuflată. Ce tunuri minunate, țeava lungă, tragere precisă, aparate moderne. Parcul tunurilor e îngrădit cu sârmă ghimpată. Treccm cu o viteză fantastică. Artileria se aude din ce în ce mai aproape. Ajungem într'un sat, numit Vila-Vicioza, mie mi se pare că suntem la periferia Madridului. Soarele arde ca'n Mai. Marin are un sac în spate cu multe lucruri, care îl stânjenește la mers. Il lasă la o femeie. Eu am paltonul învelit în pătură și legat după gât, la fel și Ionel Moța. Il spune:

-Eu svârliu paltonul. Il am de 9 ani, dacă vrea Dumnezeu să mă întorc, îmi fac eu altul.

Când treccm pe lângă o tranșee, Ionel scoate paltonul din pătură și-l aruncă. Mie mi-o greu, dar parcă îmi pare rău să-l svârliu pe al meu. Il am numai de 2 ani și bun încă. In fața noastră o clădire enormă cu un turn. Acolo sus, sunt așezate lunete și observatori care urmăresc efectul artileriei. Mergem până într'o pădurice de pini. Aici ni se spune că suntem pe front. Părintele face o "mică rugăciune", cântăm "Cu noi este Dumnezeu", apoi cântecul legionare. Cântecul nostru este în surdină, are cova de mister și ne înduioșează pe toți. Apoi Ionel împarte banii pentru cazul când cineva

ar fi rănit, să aibă pentru telegramă, pentru a anunța în țară. El nu-și oprește nimic.

Compania pornește. Ne desfacem și mergem în formație de apropiere, distanța cam 5 m. între fiecare, pentru ca efectul bombelor să fie cât mai redus, pierderile să nu fie mari.

În fața noastră avem un deal. Plecăm voinicește pe la mijlocul lui m'am încălzit, mă opresc, desfac pătura și arunc paltonul. Îmi pare rău că l-am purtat atâta în spinare și m'am încălzit de geaba. A - cum îmi pare rău că n'am scos din buzunar cartea dată mie de fiul cel mai mic al Generalului Moscardo, Carmelio, și în care era un autograf al Generalului și altul al băiatului său.

E cald grozav. Toată lumea aruncă câte ceva. Dru mul este marcat cu pături, se vede că au trecut înaintea noastră și alte trupe. Acum se adaugă cele lăsate de noi. Dl. Clime poartă în spate sacul lui Ionel, pe care acesta îl asvârlise. Face senzație prin rezistența lui. Din ziua aceea am văzut ce poate Domnul Clime.

Apar avioane inamice. Ne culcăm cu toții la pământ și iar mergem și iar ne culcăm. Întălnim adăposturi și tranșee părăsite de inamic. Tunurile se aud din ce în ce mai aproape. Spre seară am ajuns la Boadila del Monte. Tunurile trăg chiar din marginea șoselei.

Boadila del Monte este un sat mai rășărit, cu un castel și o mănăstire. Aș putea zice chiar că e un mic orășel. În Spania satele au aspect foarte frumos, de adevărate orășele, toate au case de piatră și cărămidă cu lumină electrică.

Dar aci aspectul e trist. Casele sunt distruse de bombardament și prădate de comuniști. Trupe multe. Porfotesc pe uliți soldații, mauri, catâri, camioane. Toți caută adăpost. Compania noastră este dusă în mănăstire. Aici a fost centrul de rezistență comunistă. Interiorul distrus și batjocorit. Călcăm pe odăjdii, icoane rupte din pereți ce sunt tăvălite într'un amestec de murdărie, de paie, de lucruri

stricate, furate din case. Perne desfăcute, al căror puf e vărsat pe jos, saltele rupte, rămășițe de mâncare. Cred că asemenea aspect aveau vilele romane după trecerea barbarilor. Dar și cei mai sălbatici dintre ei - Munii - au respectat rugămintea capului Bșoricii. Comuniștii din secolul XX. nu respectă nimic, nu cruță nimic; își bat joc de lucruri sfinte, de artă, de numele de "om".

Toți pereții au fost găuriți pentru a se putea trage cu pușca dinăuntru. La geamuri sunt saci cu nisip. Părintele Dumitrescu ridică împreună cu Moța și Marin odăjdii ce sunt aruncate pe jos și le așează pe un geam.

E seară, ne pierdem pe galerii, călcăm și ne împiedecăm în obiecte, ne rătăcim de grup. Din când în când șuerăm câte un fragment din "Stefan Vodă" și ne rogăsim. Ni se dă mâncare rece. Apoi suntem duși în camerele unde o să dormim. La lumina unui câpițel de luminare măturăm odaia. Dl. Clime a nimerit nu știu cum prin pod și a găsit niște snopi de paie. Admirabil de dormit pe ei. Ne ducem și noi la lumina brichetei lui Marin și aducem paie pentru noi. Odăile ne sunt în partea înamicului, care este la 50 de metri de zidul exterior al mănăstirii. Unul din escuadra face de sentină la geam, pentru a da alarma când vom fi atacați. Plecăm la lumina unei facle și vizităm mănăstirea.

Ceva îngrozitor. Icoane pictate de nume celebre opere de artă din timpul renașterii și chiar dinaintea, mănăstirea are vreo 600 de ani, sunt rupte, ochii scoși. Icoanele Maicii Domnului profanate, cer răzbunare. Nici nu se pot descrie toate ororile. Curios lucru, cum comuniștii, în toate țările, se roped întâiu asupra religiei și a bisericilor.

De exemplu la Toledo și-au bătut joc de toate bisericile, dar de Templul Evreesc de acolo nu s'au atins. Curioasă coincidență. Nu?

Facia noastră luminează fantastic galoriile, altarele, ni se pare că este sfârșitul pământului și iadul a pus stăpânire. Murdării făcute pe altar,

totul este murdărit și -ca sacrilegiul sa fie mai mare, - socora și ciocamul făcute de mâini nepricopute, umplu poroții, icoanle, toate ungherole. Iată ce civilizație ne așteaptă și pe noi. Ar fi nimerita, pentru documentare, o vizită a democraților noștri în Spania.

Ne culcăm plini de amărăciune. Trântiți pe paie deși obosiți, nu putem adormi. Ne muncesc gândurile. Moța zice:

-Când mă gândesc ca ar fi posibil ca și din mănăstirile noastre comunistii să facă ce au făcut aici... Inchipuiți-vă Mănăstirea Noamțului, cuibul credinței noastre strămoșești, Mănăstirea Putna, unde își odihnește trupul Stefan cel Mare, și cololalte odoare ale credinței noastre pe mâini pângăritoare de jidani comunisti.

Ne cutremurăm. Marin spune:

-De o fi să murim pe aici, să nu avem nicio grije. Legionarii vor muri până la unul, în frunte cu Căpitanul, dar acest lucru nu se va întâmpla.

Spaniolii au adormit cu toții. Ne vine rândul nouă de sentinelă. În odaia de alături se aude cum dl. Clime schimbă în post pe Bănică. Am adormit și noi.

A doua zi dimineața vedem mai bine grozăviile făcute de comunisti. O otreapă roșie fâlfâie pe crucea mănăstirii, drept simbol al civilizației, al libertății, al ordinii. Un legionar o dă jos. Noi o punem pe foc. Ni se dă mâncare, se face revizie la armament. Pornim spre Poiana cu pini.

Poiana cu Pini

Poiana cu pini reprezintă partea poetică a campaniei noastre. Aici a fost o îmbinare minunată a războiului cu frumusețile naturii.

Bandora 6-a a fost adusă aici pentru ruperea frontului, dar s'a renunțat la ofensiva imediată, atacul fiind amânat pentru câteva zile.

La orele 8 și ceva dimineața pornim dela mânăștirea din Boadila del Monte, în formație de apropiere dealungul unei șosele. În drumul nostru întâlnim comunistii morți și neîngropați. Inamicul bate furios cu mitraliera o casă de pe coama unui deal din apropierea noastră, bănuind că acolo ne-am fi așezat un post de observație. Avioanele noastre de bombardament, într'o formație impresionantă, merg către frontul inamic. În jurul lor roiesc avioane de recunoaștere și de vânătoare, pentru protecția acestora. Ni se dă repaus, ne așezăm jos. Stăm cam un ceas și jumătate. Trec Maurii. Trec alte trupe. Unele se întorc de pe front. Noi parcă am întepenit pe loc.

În fine sosește Nea Ilio -așa îi ziceam noi căpitanului nostru- și spune ceva pe spaniolește locotenentului. Pornim și noi. Urcăm un delușor, apoi coborâm pe vale printr'o pădurice cu măslini. Valea devine mai repede, este mărginită de pini uriași de toată frumusețea. Ni se dă repaus, apoi voie să facem niște adăposturi de crengi de măslini. Ni se rupe inima la toți de mila păduricii, dar n'avem încotro. Sub fiecare copac se fac mici colibe. Jos se aștern paie adunate de pe câmp. E cald, ne scoatem centurile și curelele. Noi trei ne facem colibă pe deal sub un măslin. Bănică, Alecu, Părintele Dumitrescu și dl. Clime s'au așezat în vale sub pinii uriași. Nici nu am isprăvit și inamicul ne-a simțit. Incepe să tragă cu artileria chiar pe locul unde am cantonat noi. Fără grabă compania își strânge rândurile și ne duce în albia unui pârâu secăt. Ne întindem păturile și ne prăjim la soare toată ziua. Acolo mâncăm sardelo, cârnați, cașcaval și pâine albă, stropite cu ceva vin din bidonul meu. Până seara tunurile inamice n'au slăbit focul. Veneau bombe până la 20 metri de noi. Noi însă oram bine așezați. Schijelo nu ne puteau ajunge deoarece oram ca într'o tranșee iar de ar fi căzut o bombă chiar lângă noi, nu făcea explozie în nisipul afânat.

Spre seară se face pauză. Se dă ordin să ne re-

tragom iar la colibele noastre. Când să ajungem, inamicul deschide focul mai cu furie. No dăm înapoi din nou. Abia peste o jumătate de oră tunurile tac definitiv și ne instalăm pentru noapte. Scara o splendidă o prima scară când dormim pe câmp.

Se aprind focuri. Pînă luminați de jos au niște reflexe feroice. În fața mea, lăcășul îmi fură privirea. Cîteva clipe îmi pare că este o scară de tunie, pe Parău, că în jurul meu sunt legionari străni și la ședința de cuib, în preajma focului. Revin la realitate: Spania, războiul.

Pădurea de măslini. Ne gândim că inamicul ne-ar putea repora. Dar și ei fac foc și pare că este un angajament tacit și reciproc de a nu tulbura această noapte.

Așezăm o pătură pe jos peste crongi și paie, iar eu două ne învelim. Marin este acum la mijloc, Moța într-o margine, eu în ecualitate. Eu nu dorm la mijloc niciodată, nu mi-ar fi comod, căci sunt mult mai lung decât ceilalți doi. Dormim lipiți unul lângă altul, curolele pe noi ne țin hainole strânse pe trup, ne este mai cald și suntem și gata pentru alarmă. La orele 12 vine și no secoală caporalul nostru. Escuada întregă face de gardă. Trece pârâul secat și schimbăm alte escuade. Soldații par niște fantome sub copaci. Noaptea o senină și rece. Focurile s'au molcomit, ici colo mai clipește o zare de lumină. Toată lumina doarme. Noi suntem foarte atenți căci inamicul ar putea să ne surprindă. La început mi se pare că orice tufă care se mișcă e un dușman. Apoi ochii se deprind.

Din când în când ne mai strigăm încet pe nume. Luna apune, e mare și roșie. Se profilează silueta sveltă a pinilor uriași. Umbrele lor se culcă peste întreaga vale. Amintirile se deapănă, vii, parcă întreaga ta viață o revezi într-o noapte de gardă. Ceasurile trec repede. Ne întoarcem obosiți și în frigurați. Ne culcăm, ne strângem unul lângă altul și adormim buștean, fără vise.

Dimineața anunță iar o zi frumoasă. Nici un nor

pe cerul senin, de un albastru minunat, cum nu se vede pe la noi. Soarele strălucitor. O frumoasă. Părăsim bivouacul și trecem valea pe povârnișul unui deal acoperit cu măslini. Stăm vreo două ore. Între timp, soldații au prins un spion comunist, venit special în mijlocul nostru prin Portugalia. Il aduc în fața Căpitanului și a ofițerilor. Mă uit la el. Ochii i s'au tulburat de frică. Întreaga lui ființă este distrusă. Unii dintre mușchii feței se bat, a pierdut controlul nervilor. Tremură și se bâlbăie, nu mi poate da nicio explicație, mă gîndesc ce o fi în sufletul lui, câte gânduri se bat și se încurcăază apoi frica de moarte.

Ofițerii țipă la el și-l înjură. S'a pierdut complet. Încearcă o vagă apărare dar nu reușește să dea nicio explicație clară. Ochii lui sunt atenți la mâinile locotenentului, care umbla la revolver. Ce l-o fi îndemnat pe dânsul să se facă spion, pentru credința comunistă? Pentru bani? Cine știe.

Într-o clipă a întors co-l așteaptă, ochii îi ies din orbite, fața s'a crispat. Locotenentul îi face semn s'o ia înainte. Pornește cu pași nesiguri și încot, voind parcă a mai lungi ultimile clipe. Parcă spera să mai găsească un sprijin, care nu poate veni de nicăieri. Locotenentul îl îmboldoște cu revolverul la spate. Mă uit la el cum merge cu capul jos, cu pumnii strânși. S'a sfârșit, nu mai are nicio scăpare. Se aud câteva împușcături. Cîteva gloanțe și o gata. Poți ierta pe cineva care groșoștoe contra individului, dar nu se iartă groșolilo față de Patrie.

Incidentul s'a terminat, ne întoarcem la ocupațiile dinainte. Un spaniol joacă de mama focului un dans al negrilor din America, ce face ca întreaga companie să se tăvălească de răs. Ni se dă permisia nouă românilor, la dorința lui Ionel Moța, să mergem pe linia întâia de foc. Plocăm împreună cu un alforoz (un fel de sublocotenent). De pe deal se vede foarte bine poziția inamicului. Moța se interesează unde este Madridul. Era la dreapta, la vreo 10 km.

se vedeau antenolele postului de emisiune. Noi făcuserăm planul ca să defilăm în Madrid cu stegul nostru românesc, luat de acasă. Soarta a voit altfel.

Ne întoarcem. Alocu este dus cu bidoanele la apă. Inamicul începe să bombardeze chiar locul de unde se lua apa. Toți spaniolii fug. Alocu rămâne, umple bidoanele și se spală pe mâini. A profitat de fuga coloraților, căci altfel trebuia să-și aștepte rândul vreo două ore.

Începe bombardamentul, tot mai aproape, chiar la noi. Ne retragem iar la colibele noastre. Trece lângă un câțăr un ofițer Maur mort. E ținut de frânghii în șoa. Ochii deschiși. Dinții rânjesc. De sub fosul roșu se vad dăre roșii de sânge încheșat. E dus să fie îngropat după ritul lui.

Cum merge soldatul cu frâul câțărului dus după mână, fără grabă, pe pământul roșu nisipos, sub soarele arzător, am impresia că vedem Sahara cu beduinii legați la cap, ce se pierd în nopătrunsul mister al pustiei. Marin și-a înfășurat fularul colorat în jurul capului și cu pătura în spate seamănă de minune cu un Maur. Ii place acest lucru și-l încântă. Cine știe ce viscăză sufletul lui, unde plutește imaginația lui. Noi îi spunem în glumă "Moras" (Maur).

Restul zilei ni-l petrecem împreună, spunând istorii. Îndrăcită de artilerie inamică și-a pus în gând să dărâme casa de pe coamă, dar bate fără folos. Obuzele cad lângă ea aproape de tot, dar nu ni meresc. Înăuntru este preotul catolic cu postul de ajutor pentru răniți. Nu au pățit nimic. "Nea Ilie" aduce preotul și ni-l prezintă. Am fost prieteni cu dânsul până la plecare. E un om superior.

Seara ni se dă ordin de plecare. Compania în formație o ia înapoi pe unde am venit. Pe coama unui deal, aproape de Boadila del Monte, ne oprim. Ne desfășurăm și avem ordin să ne facem tranșee și măști. Tot frontul face o retragere strategică sub protecția companiei noastre.

Cu castroanele în care mâncăm, Marin și cu mine

ne facem o mască. Moța și caporalul sunt alături. Aducem și ceva paie. Între timp pe șosea se scurg companiile Banderei noastre și Maurii. Aceștia luptă totdeauna împreună cu Tercio. Există între ei și noi o obișnuință de a lupta alături, din Maroc. Maurii au formațiile lor, care se numesc Tabor. E întreaga semănție a tribului, de la copilul de 14 ani până la moșneagul de 70 ani. Luptă la fel de bine, ochesc admirabil cu pușca. Deși avem puști cam uzate, ei vânează iepuri cu ele. Iubesc grozav armele, pot da orice, dar pușca nu. Sunt foarte friguroși și fac foc în tranșee deși se descopere inamicului. Preferă să moară decât să le fie frig. Aleargă admirabil și se furișează și se târăsc ca reptilele. De multe ori comuniștii se trezesc cu ei în tranșee și nu știu de unde au venit. La vânătoarea de tancuri erau minunați, se furișeau ca diavolii și nu rare ori sileau tancurile dușmane să vie în rândurile noastre, căci pe la spatelile lor se suiau deasupra, ridicau capacul și amenințau servanții cu grenade.

Ai noștri - Tercio - sunt mândri. Mergem la vânătoare de tancuri fără să ne prea furișăm, socotind că o desonoare a te ascunde, de aceea avem foarte multe pierderi. Sunt niște reguli foarte ciudate în Tercio, ne mirau mult. Unele sunt admirabile, altele însă fără niciun rost. De exemplu, când suntem în marș, nimeni, nu se pleacă la pământ, ci rămâne în picioare când vine obuzul. Ar fi socotit fricos cine s'ar pleca. Și noi trebuie să rămânem droșți ca să nu scadem prestigiul. Apoi trebuia să nu te ferești de gloanțe.

Și, curios lucru, aproape niciodată, decât în rare cazuri, a fost rănit sau omorât cineva din cauza acestor imprudențe. Dar au și obiceiuri admirabile. Dacă un campanero "soldat" este în pericol, sare întreaga companie să-l scape, chiar dacă este într-un loc periclitat și se vede bine că trebuie să moară toți. Dacă o companie s'a distrus, sare întreaga Bandera. Tercio nu lasă nici măcar morții în mâna

dușmanului, într'un caz că s'ar retrage. Do altfel coi din Torcio, la un atac, mor până la unul pe poziție. Nu se retrag. Noi nu știam că în somn ne-așezat "în napoi" ci numai "înainte". Aproape toți sunt mai tineri ca noi. Băuți de 18-25 ani. Noi eram dola 27 la 46 ani, noantrenați, totuși am roușit nu numai să fim egali, dar să-i întrecem prin gusturile oricui alo lui Moța și Marin.

Spre ziuă ne-au rotas și pe noi de pe poziție. Retragerea strategică se efectuase în condiții admirabile. Inamicul nici nu simțise. Abia a doua zi spre seară a început să se apropie când și-au dat seama că ne-am dat înapoi. Scopul mișcării noastre era de a scoate pe comuniști din pozițiile lor, blindate perfect cu beton.

Somoroși și obosiți ne retragem de pe poziție. Nimeni nu se mai gândește să privească luna. Singur Marin ne atrage atenția asupra frumuseții peisagiu lui. Dealurile luminate până departe, satole ce se pierd într'o albureală, argintie, pâraele pe fundul văilor cu salipiri de diament. Ce frumusețe! Cine a făcut toate acestea? Dumnezeu, care este hilit și batjocorit acum. Ne simțim mândri că puteam să spunem:

"Luptăm pentru Hristos. Suntem soldații lui, veniți de la soare-răsare pentru a picura din sângele nostru, pentru eterna credință, pe câmpiile Hispaniei".

Mergem în pas de voie. Din când în când, câte o scântee sare din potcoavele bocancilor lovite de pietre. Sirul nostru merge alene ca o apă pe câmpie. Nimeni nu scoate o vorbă. Pare că suntem vrăjiți. . . Doar sgomotul bidoanelor și al măștilor cu clinchet metalic tulbură tăcerea. Din depărtare se aude rar și infundat câte un pocnet de pușcă. Aș dori ca acest drum să nu mai aibe sfârșit. Mi se pare că mă aflu pe dealurile de la Ouhai. Ce distanță enormă ne desparte de țara noastră. Sînt cum îmi arde inima când mă gândesc la ea.

Ca niște umbre fantastice intrăm din nou în

Boadila. Nu se mișca nimic. Nici căinii nu au scăpat de furia comuniștilor. Când au intrat trupele noastre în sat, nimic nu mai mișca. Tăcerea morții pusesse stăpânire peste tot și peste toate.

Ajungem în fața unei case sortită nouă de adăpost. Cu pași leneși și obosiți urcăm scările unui etaj, băjbâind prin întunec. Un căpițel de lumânare resfrânge lumini fugitive pe pereții camerei în care va trebui să dormim. Ne svârlim îmbrăcați cum suntem, cu armamentul pe noi, cu masca drept perna și imediat toți adormim. Suntem îngrămădiți la maximum. Eu nu mai am loc și dorm pe un scaun.

Sălbăticiile Comuniste

A doua zi dimineața, la orele 6, suntem sculați. Prin fața casei noastre trece șoseaua care merge spre Pozuelo. Se face apelul și ni se dă cafeaua. Apoi suntem liberi până la masă. Mergem să căutăm apă să ne spălăm - am ajuns într'un hal grozav de murdărie, - și să cercetăm satul. Aici am putut avea viziunea clară a ceea ce înseamnă revoluția comunistă. Mă voiui sili să fiu cât se poate de scurt în descrierea lucrurilor văzute, pentru a nu fi acuzat de părtinire. Dacă în lupta pentru o idee pot fi scuzate anumite cruzimi necesare, ceea ce am văzut întrec tot ce o minte normală poate să conceapă. Cred că numai creerii îndobitociți de alcool și degenerați au putut face aceste acte de barbario. O nobunio colectivă ațâțată de o ură ce nu mai are nimic omonesc. Dușmanii omnirii întregi, dușmanii omului ca om. Numai o religio criminală, trecută prin imaginația sadică a poporului evreesc, a putut pune la cale și îndemna să se comită asemenea orori. Fac această afirmație pentru că știu precis că toți conducătorii de fapt ai revoluției sînt jidani veniți din Rusia și Franța, spaniolii fiind paravanul, ei neavînd dreptul la nicio directivă. Cei care au încercat să protesteze au fost uciși,

democrați naivi care au crezut că prin frontul popular vor stăpâni ei. Azana și Largo Caballero sunt niște păpuși care vor plăti cu capul prostia lor. Spania este un model și un caz tipic de unde toți oamenii noștri politici ar trebui să ia exemplu. Si acolo guvernele liberale au oprimat mișcările de dreapta, sprijinind conștient sau inconștient mișcarea de stânga. Politicianii care, pentru a-și prelunghi cu o lună guvernarea, au făcut pe placul presei iudeo-democratice, până s'au trezit că frontul popular se închegase atât de bine, încât ei, la urmă, ori au fugit peste graniță, ori și-au pierdut capul. Comuniștii știu să se servească admirabil de democrați, apoi fără milă să scape de ei. Acțiunea Generalului Franco nu este o revoluție împotriva statului, cum încearcă să o prezinte presa jidovească și cea țărănistă. Franco a reacționat în ultima clipă pentru salvarea statului spaniol dela distrugerea morală și națională. El a dat lovitura numai cu câteva zile înaintea loviturii pregătite de comuniști. Poate o săptămână ar fi fost prea târziu. Ca dovadă, că revoluția lui Franco nici nu a fost pregătită este faptul că armata aproape toată se afla în concediu. Garnizoana dela Sevilla, un oraș cu aproape 500.000 de locuitori, se compunea din câteva sute de soldați...

Dacă predilecția comuniștilor este distrugerea și insultarea bisericilor, nu mai puțin au de suferit și casele particulare, care au fost ale oamenilor cu stare, clasa care a format puterea Spaniei secole de-a rândul, și care a acumulat lucruri rare și de valoare. Marin a făcut o observație dreaptă ca întotdeauna, că Spania este un vast muzeu.

Am să vă prezint o casă care a fost locuită de comuniști, în secolul al XX-lea al civilizației și al democrației. Pe vremuri, casa a fost a unui nobil dar acum în ea se aflau birourile unui fond bisericesc în câteva odăi, iar restul slujea de muzeu.

Intrăm pe scările principale, în sala de așteptare. O sală imensă, pardosită cu marmură, în care

s'a făcut foc și apoi s'a turnat apă, încât plăcile au devenit var stins. În locul lor sunt găuri cu bulgărași și praf alb. O statuie de marmură într-o firidă a fost ciopărită de nu mai ști ce reprezentanță. Tablourile au fost tăiate cu baioneta, fâșile spânzura în jos, pictura e scorjită de dogoarea focului. Printre rămășițe carbonizate se disting resturi de mobilă scumpă aurită, iar în curte sta o mobilă enormă de lemn, deci nu nevoia și frigul, ci pofta de distrugere, dispreț pentru muncă și artă. De jur împrejur murdării. Ceva specific comunistilor spanioli este murdăria. Trăiesc mai infect ca porcii. Cel dintâi lucru pe care-l facem când cantonăm este încercarea de a face măcar o relativă curățenie. Ni-e scârbă și ne înăbușim.

Jurăm pe scara principală. Balustrada a avut un candelabru din care acum nu a rămas decât locul și țândări pe jos. Nișe în perete unde au fost statui. Acum sunt atât de distruse încât nu mai reprezintă nimic. Dăm în galeria mare de tablouri. Opere de artă. Bogăția colectivă a neamului spaniol. Se pot observa numai anii: 1400, 1550, 1640 etc., restul tablourilor au fost mutilate oribil. Mica Domnului este profanată îngrozitor. Ne înfiorăm în fața tabloului. Trecem mai departe. Simțim un miros greu de murdărie și putrefacție crescând morou. Se văd ușile capolei larg deschise. Mirosul vine de acolo. Aici pentru prima dată am văzut cu ochii mei coace înaintate citisem prin cărți și ziare, iar ulterior îmi povesteau spaniolii.

Boadila del Monte a fost ocupată de trupele noastre cu trei zile înainte. Atunci am dormit o noapte la mănăstire și-am pornit imediat la atac la Poiana cu pini. De atunci trupele naționaliste aproape nu s'au oprit în Boadila, fiind morou mișcăto spre sau dela front. Pe străzi și în casele unde s'a dormit au fost ridicate cadavrele lăsate de roșii, dar nu a fost timp pentru a corecta peste tot. Ne-a căzut nouă, să dăm de câteva victime și să vedem noi înșino de ce sunt capabili comuniștii.

Capela e transformată în batjocoră. Pe treptele altarului se vede cova, parcă ar fi un corp omonesc, dar nu ne vine a crede. Ne apropiem. Cu groază recunoaștem în mototolul de haine, în sânge încheșat, cadavrul unui proot. Are o figură oribilă, roșu-negricios, umflat, ne privește cu ochii sticloși împrejmuți de sânge. Ne mirăm de ochii aceștia anormali de mari, ne uităm mai deaproape și ne trece fiorul. Plocoale au fost tăiate. Nările nasului arse și fărâmate, se cunoaște urma prafului de pușcă. Nasul prootului a servit pentru artificii. Comuniștii i-au umplut nările cu praf și pe urmă le-au dat foc. Ce spectacol sadi! Măinile au rămas legate la spate. Numai capul a fost cruțat, probabil ca să se vadă mutilările sau să se lungască moartea în chinuri. Poste tot sânge improșcat pe pereți, în unele locuri rămășițe de creor uscate cu fire de păr. Aici a fost un fel de comandament militar comunist.

Plecăm năucii să anunțăm pentru a fi îngropat. Alte grupuri de soldați examinează toate clădirile. Ii vedem pe unii palizi și cam pierduți. Sunt toți obișnuiți cu răniții și cadavrele de pe câmpul de luptă, dar aici e cu totul altceva.

Mergem abătuți și muți pe o străduță spre marginea satului să luăm aer. Ne sufocăm. Un camarad din escuadra noastră ne face semn să venim la el. Sta la ușa unui grajd, mai sunt vreo doi înăuntru. În semi-întunecare deslușim peste câteva clipe corpul unei fete. Are poate vreo 6 ani, gura e larg deschisă, îi lipsesc vreo doi dinți în față, se vede că i se schimbau tocmai. Limba spanzura afară. Printre genele lungi se zărește albul ochilor. Se deslușește greu în grimăscă chinului obrăzorul draguț de copil. Deși au apărut semne de putrefacție, se disting bine urmele vinete ale mușcăturilor pe față și pe negre pe gât. A fost sugrumată în timpul sau după violare. Un picior este gol, celălalt păstrează ciorapul târât, mânuțele strâns convulsiv țin câteva fire de paie, pe care s'a potrocuit toribila scenă.

Cei doi soldați înlomniți și ei de groază și durere se dau la o parte și abia atunci observăm mai în fund o femeie, încă destul de tânără, împușcată. Peste mari de sânge s'au prolinș din piept și pânțoce. Hainelă îi sunt într-o neorânduială grozavă, pe semne s'a opus. A fost și ea violată, - se văd urme, - vie sau moartă? Probabil sunt fiica și mama. Prin ea chinuri sufletești a trecut biata femeie auzind țipetele copilului, cum i s'o fi sfâșiat inima la horecâitul ieșit din gâtul fragod. Moartea a venit ca o izbăvire peste sufletele și trupurile istovite.

Mergem cu pași nesiguri, niciun cuvânt nu mai poate descrie durerea, suntem coploșiți, pe fiecare ne mistuie revolta și o dorință nebună de răzbunare. I se pare că nu există chinuri destul de sensibile pentru brutele roșii. Totuși când îi prindem îi împușcăm direct, nimănui nu-i vine în gând să chinuiească. Sadismul ne repugnă. La masă nu putem lua nimic în gură, bem numai apă. Sunt și soldați mai vechi, ei aproape nu se mai impresionează. Fetele lor au încremenit. Din Iulie au trecut prin atâtea doliți au aflat sau au văzut chiar cu ochii lor neveste, mamă, copii sau surori ce au căzut pradă sălbăticiiei comuniste. Căminuri distruse, case arse, familii batjocorite și omorâte. Acești soldați n'au de ce să ție la viață. Trăiesc pentru a lupta pentru a se răzbuna și pentru a muri glorios pentru Patria lor.

Ionel spune: "Hai să facem o rugăciune". Nicio dată parcă nu am simțit mai mult nevoia de a ne în dreapta suflotul către Dumnezeu. Ne așezăm în genunchi pe câmp. Părintele începe rar, a căpătat un timbru în voce care face rugăciunea să ne pătrundă în suflet și să ne înalțe în sfere coroști. Vocă îi tremură din co în co, lacrimi îi curg din ochi. Ne simțim atât de aproape de Dumnezeu, purificați prin credință și dorința de a ne jertfi pentru El. Biserica lui Hristos pe pământ batjocorită, oile lui împrăștiate. Ah, cu câtă bucurie vom muri pentru El.

Pe Poziție

Prin aer mai plutea încă mirosul de cadavre. Toate victimele comuniștilor și-au găsit pacea în cimitirul satului. Zilele minunate de frumoase parcă voiau să ne arate atotputernicia lui Dumnezeu.

Dimineața făceam instrucție pe șoseaua asfaltată, iar după masă teme de luptă. Frontul era abia la 200 m. la marginea satului. Se construiau în grabă șanțuri și rețele de sârmă ghimpată. Zilnic soseau ofițeri de pionieri. Se săpau mai ales șanțuri contra tancurilor, late și adânci în partea de ieșire. Am lucrat și noi două zile la astfel de șanțuri. Din când în când câte o răpăială grăbită de mitraliere și puști, ne anunță încăierarea din vreun sector. La Boadila au fost niște zile minunate la început. În timpul repausului stam pe niște scaune de paie și ne prăjim la soare, admirând peisajul din față ori scriind scrisori, de a căror soartă nu știam nimic, deoarece nu primeam niciun răspuns. Aveam impresia că s'au rupt toate legăturile cu cei de acasă, că suntem niște naufragiați pe o insulă îndepărtată și pustie, până la care nu va putea răsbate niciodată vreo știre de acasă. În această stare sufletească am luptat o lună și jumătate. Ionel Moța și Marin au murit fără să fi văzut o slovă de acasă, de la soție și copii. Nu înțeleg deloc aceste inutile cruzimi. Ce deliote am fi putut noi comite, sau ce informații primejdioase pentru țară ar fi putut scrie soția unui soț, mama unui copil sau fratele unui frate?

De multe ori ne plimbam pe șoseaua din fața casei discutând. Eu aveam o artă specială de a-l provoca pe Ionel și pe Marin la vorbă. Câte lucruri minunate am avut astfel ocazia să aud din gura lor și cât de puternic s'a închegat atunci în sufletele noastre, dragostea sfântă care ne va lega în

Aproape de tranșee era o tăbliță care ne indica: "Spre front". În plimbările noastre mergeam întotdeauna până acolo. Tranșeele fiind numai la 10 m vedem și pe inamic cum își progătește poziția. Erau clipe de liniște. Era mai greu seara, când se făceau incursiuni.

Odată inamicul ne-a surprins pe când făceam instrucție și ne-a încadrat într'un foc ucigător de șrapnele. Ne-am mutat mai la dreapta, mai la stânga, dar șrapneloale după noi. Totuși făceam instrucție mai departe ca și cum nu se întâmpla nimic. Deși nu înțelegeam deloc pe locotenentul nostru, care ne risca inutil viața într'un foc ucigător, noi românii, executam mișcările fără a face cel mai mic gest de adăpostire.

Spre seară ne întoarceam acasă și ne aranjăm patul, adică paiolo. Casa fusese a unui om cu stare. Se vedea după lucrurile din casă, care deși distruse, arătau totuși că acolo a fost belșug. Mai mult decât toate vorbea însă biblioteca cu cărți rare distruse în mare parte. Când am intrat noi acolo, ora o jale! Totul era aruncat pe jos: cărți, tablouri, veselă, lingorie. Ce s'a putut fura a fost furat restul a fost distrus. Mobila era în așa hal sfărâmată încât nu se mai putea întrebuința. Așa că, pentru a curăți locul, soldații o puneau pe foc. Din bibliotecă am mai găsit totuși un număr destul de mare de cărți rare și frumoase, încă în bună stare.

DL Clime avea o slăbiciune pentru "Istoria Literaturii", compusă din 18 volume enorme. Le tot ascundea să nu le rupă soldații.

Marin se atașase de o ediție ilustrată a lui Moliere, pe care a luat-o în sac, a purtat-o un timp fiind greu însă, a aruncat-o cu sac cu tot.

Mai erau apoi alte cărți valoroase, în ediții admirabile, cu gravuri, pe care le întrebuințam ca perne sub cap. Aceasta spre a le sustrage din mâna colorlați soldați care rupeau foi și-și ștergeau

briciul, spre marea supărare a dlui Clime. Ar fi voit să le strângă, să le apere pe toate. Era imposibil.

Facem de sentinellă jumătate de ceas, iar restul în adăpost. Adăpostul era însă foarte incomod, strâmt și pe deasupra plin de apă. Când ne ajungea mai ales rândul dela 11-3 sau dela 3-6, înghetam de frig, căci pantalonii de doc numai de cald nu putea să ne țină. Punem masca și ne așezăm pe ea, dar cum era mică nu era deloc comod să stai așa!

Intr'o seară eram de rând pe front dela 12-3. Ne sculăm somnoroși și înghețați de frig, căci dormeam pe pardoseală de piatră acoperită cu puține paie. Afară de aceasta, era o duhoare de nesuferit, un miros acru și iute, de corpuri nespălate de luni de zile, căci, într'o cameră în care în mod normal, ar fi putut să doarmă cel mult 5 inși, dormeau acum 30.

No punem păturile după gât și plecăm încet să schimbăm altă secție. Ajungem acolo fără să ne simtă inamicul și intrăm în adăpostul-tranșee.

Când intrăm în ele aveam întotdeauna o senzație neplăcută, căci aproape n'aveam unde să ne mișcăm și la nevoie n'am fi putut să le evacuem, ci aveam toate șansele să murim acolo îngropați de vii.

Eu intru primul de sentinellă. Coilalți camarazi se așează cum pot și încep să sforăie.

Moța și Marin se așează pe mască și stau foarte rău. Incep să vorbească. Ionel zice:

-Ce bine ar fi fost să fi luat Totu vreo carte.

Marin îi răspunde:

-M'avea grije, sunt sigur că a luat.

Eu aud și mă fac că nu pricep. Apoi zic

-Când mă ocărește Dl Clime îi dați dreptate. Acum rădați.

Marin pune mâna la spatele meu și că de un volum gros pe care-l pusesem să mă izoleze de udeală și mă rezimam în el. Ini promit amândoi că nu mă

spun dlui Clime. Rup cartea în două și lo-o dau. Ei o pun pe masca de gazo, care a devenit un fol de băncuță. Râd amândoi de păcăleala dlui Clime și-mi promit din nou că n'au să mă spuie și nici n'au spus.

Tranșeea noastră era așezată la un cap de deal Dola noi pornea o vale; pe o parte a ei erau ai noștri, iar pe cealaltă parte inamicul. Cum stăteau așa dormitând, deodată pornește focul. Snopul de gloanțe de mitralieră, foc de mortiere, care seamănă cu lătratul unei haite de câini, explozii de granado de o grozavă intensitate. Artileria se trezoște și ea, astfel că sgomotul devine infernal.

Gloanțele rătăcite ajung până la noi. Noi nu tragem ca să nu ne descoperim, dar toți stăm în picioare cu gremdoile gata, ca la caz de nevoie să cădem în flancul inamic. Luna luminează discret și, în lumina ei, fiecare butuc de vie ne pare un dușman. Vin însă îndată valuri de ceață de nu se vede la doi pași. Facem eforturi grozave să vedem ceva prin ceață, căci focul nu mai slăbește. Putem fi surprinși de inamic și tocați. Dar valurile de ceață au trecut și luna se arată iarăși. Totuși rămânem încordați, căci focul ne-a sgândărit nervii.

Ne vine miros de sânge sărat și nările se dilată cu voluptate. Nu mai avem răbdare. Vrem să tragem și noi, vrem să pornim și noi la atac. Sergentul Ortigoza cu greu ne ține pe loc. Dela un timp focul începe să se potolească. Două ore au trecut ca un minut. Impușcăturile devin din ce în ce mai rare, apoi mor cu totul și liniștea, o liniște de mormânt, ne cuprinde.

Câteva clipe înainte era urgia lui Dumnezeu; iar acum liniște. În lumina lunii, devenită mai vie, copacii își profilează siluetele lor elegante, iar pârâul sclipește în fundul văii ca un brâu fermecat de argint, ca într'un basm.

Nici nu-ți vine a crede că în peisagiul acesta dumnezeesc, sunt monștrii de oțel cari se pândesc, cari își studiază mișcările, pentru a se putea uci-

de mai bine.

Camarazii noștri au adormit din nou. Noi nu putem adormi. Stăm treji și ne uităm înaintea rezemați de parapet. Luna se lasă încet, încet înspre apus. Începem să vorbim de cei de acasă. Ne-am pus păturile în cap și ne-am lipit unul de altul. Ionel Moța ne povestește amintiri din copilărie, de pe când a fugit cu părinții din Ardeal și au venit la București. Marin, despre luptele lui sufletești, despre modul în care a intrat în Legiune. Nu ne este somn deloc, așa că am rămas putut sta până la ziua. Nici nu știm când a trecut un ceas mai mult, căci în loc de ora 3, a venit și ne-a schimbat la 4. Sergentul ce trebuia să ne schimbe s'a temut să nu fie descoperit de inamic și întârziase. Plecăm spre culcușul nostru, trecând pe la bucătăria improvizată. Cazanul cu cafea cu lapte e plin și fierbinte. Fiecare își ia cât îi trebuie apoi mergem să ne culcăm. Când înțărăm în casă aerul e de nesuferit. Contrastul cu cel de afară e grozav. Deschidem un oblon să se mai aerisească puțin, dar peste câteva clipe adormim și noi și nu mai simțim nimic: nici duhoarea cumplită, nici frigul, nici pietrele ce ne intră în oase. Spiritul nostru zboară spre alte zări și mări, la țară noastră, la cei de-acasă.

În fiecare noapte trebuia să stăm de veghe trei ore în locul cel mai periculos. Nu de puțin ori trăgeau în noi și inamicul și ai noștri. În jurul Boadilei se lucra de zor. Noi credeam că se va produce un atac inamic. Nu ne puteam închipui că toate aceste lucruri se fac pentru a deruta pe inamic, ca să nu bănuiască ofensiva care se pregătea.

Am săpat și noi într-o zi, pe ploaie, la un șanț contra tancurilor. O muncă istovitoare. Muncam însă cu râvnă, din toate puterile noastre.

-Să ne punem toate puterile noastre, zicea Moța, să nu se supere camarazii pe noi, să creadă că am voi un regim de favoare.

CRĂCIUNUL PE FRONT

Așa cu lupte, cu muncă, cu glume și povești zilele treceau și se apropia Crăciunul. Începuseră niște ploi grozave, timpul se stricase de tot. În sfârșit s'a făcut iarași frumos.

În ajunul Crăciunului ne-am dus să căutăm o casă părăsită, să ne facă Părintele o slujbă. Dar toate casele erau grozav de murdare. Cea mai curată era școala. Parcă fusese părăsită în clipă aceea. Pe bănci se aflau încă tăblițe și abecedare, ca și cum copiii ar fi fost în recreație. Mobilierul nou, nici nu era despachetat. Am improvizat dintr-o masă un fel de altar. Dl. Clime a scos din sân icoana Sf. Arhanghel Mihail, iar Părintele, crucea și cartea. A pus apoi patrafirul și cu glasul său blând a început rugăciunea. Niciodată n'am auzit vreuna mai impresionantă!

Din depărtare se auzia răbufneală de mitralieră și vuet de tunuri. Atunci am înțeles mai bine că niciodată marele mister al credinței în Dumnezeu: Puterea întăritoare.

De Anul Nou Părintele ne-a împărtășit din nou, deși ne împărtășisem la plecare.

Spaniolii sunt oameni veseli și cu toată nenorocirea ce căzuse asupra țării lor, așteptau cu mare bucurie sărbătorile Crăciunului. Seara pe la ora 7, noi ne-am strâns cu toții în jurul lui Ionel și am cântat câteva colinde, apoi cântece legionare.

Ni s'a dat mâncare mai multă și mai bună ca de obicei și pe deasupra și coniac. În camera de alături stăteau ofițerii cari ne-au poartat la ei. Am cântat împreună imnul legionarilor din Tercio, apoi din nou cântece de ale noastre.

La un moment dat Ionel zice să cântăm și "Imnul Legionarilor căzuți". Ne sculăm în picioare. Ofițerii se scoală și ei și cântecul a început grav și

jalnic. Niciodată n'a sunat mai jalnic acest cântec în comparație cu veselia de până atunci. Eram cu toții foarte emoționați. Acolo, departe de țară, la un pas de moarte, evocarea celor căzuți era mai puternică decât oricând. Toți aveam lacrimi în ochi. Noi ne-am retras, dar ceilalți au continuat veselia.

Tăceam și stăteam cu ochii închiși că și cum am fi voit să ne amăgim pe noi că dormim. În realitate, cu toții ne gândeam acasă. Cred că în seara aceea a curs o lacrimă din ochii fiocăruia. Nu de regret, că am venit să luptăm și să murim, ci de dor.

A doua zi s'a dat o mâncare excelentă: 4-5 feluri de mâncare, plus desertul compus din cafea, prăjituri, fructe, coniac și vin. Președintele era bucătarul nostru. Porecla de "Preșident" i-am dat-o eu, iar el, foarte încântat, a popularizat-o din toate puterile, așa că acum toată lumea îi spunea: "Preșidento". Din această cauză eram foarte bun prieten cu el. Dealtfel, noi ne împăcam foarte bine cu toți soldații cari erau cuviincioși și se purtau foarte frumos. Portughezii, în special, țineau foarte mult la noi. Tot ce căpătau împărțeau cu noi. La fel făceam și noi.

"Președintele" nostru, mic și slab, cu o barbă mare, neagră și cu mustățile unse avea un aspect foarte comic. Murdar ca toți bucătarii militari, negru de fum și plin de grăsime, purta întotdeauna la șold o ploscă plină cu vin, din care se cinstea mereu. Dar și eu m'am înfruptat, nu de puține ori, din plosca lui. Pentru ca să-și dea o nutură mai rășboinică mai purta la brâu și un revolver, căruia îi da o întrebuințare cu totul originală: de cep la butoie, singurii dușmani cu cari avea parte să dea piept și pe cari îi executa fără nicio milă. De aceea, în virtutea prieteniei ce ne lega, eram oricând favorizați în privința vinului. Păcat însă că ai noștri - în special Ionel și d-l Clime - erau mai amatori de dulciuri, nu de vin.

De câte ori ne duceam pe la "dl Prezidente", mi puneam câteva pachete de ciocolată sau cutii de sar

dele în buzunar. Veneam atunci cu un aer misterios și i le predam dlui Clime care le împărțea mai drept decât înțeleptul Solomon.

Meseria de bucătar la "Tercio", nu prea era de invidiat, având în vedere cantitatea mâncării, precum și faptul că trebuia dusă în prima linie. Dar bucătarul nostru era imun contra gloanțelor și a schijelor. Se zice că pe omul amețit îl păzește și Dumnezeu. Astfel se explică, desigur, imunitatea bucătarului nostru, căci nu cred să fi fost vreodată treaz. În orice caz, noi, într-o lună și jumătate, nu l-am văzut niciodată cum arată la figură când e teafăr. Când porneam, își trântea cazanele în mașină lăzile cu proviziile, apoi sărea și el de asupra, împreună cu ajutoarele și făcea un târăboi, de credeai că el singur cucerește Madridul.

Mai era în compania noastră un tip foarte nostim, slăbiciunea lui "Nea Ilie", căpitanul nostru. Era un boțiv nemaipomenit și acesta era motivul care-l atrăgea simpatia lui "Nea Ilie". Căci între boțivi ca între toate meseriile, există o solidă ritate profesională. Făcea niște pozne de ne prăpădeam de râs. Când era ceva grav, el trebuia să apară clătinându-se și salutând pe toți într'un mod imposibil de redat în scris.

Era "rămășiță din Maroc", căci din vechiul efectiv, mai rămăseseră vreo 4 oameni. Toți ceilalți trecuseră în lumea de voci. Admirabilă perspectivă și pentru noi! Bandera din care făceam parte, a 6-a ora cea mai grozavă din toate cele 25, câte erau. Iar din Bandera 6-a - compania 21 - "vontiuma" era de neîntrecut. Fusesse citată de vreo 4 ori pe armată. Un singur defect avea: La o lună cel mult trebuia refăcută, căci în acest interval se curățau toți din vechiul efectiv. Când am plecat noi spre țară, din camarazii noștri de luptă mai rămăseseră vreo 35 de oameni. Acum cred că s'a dus și ea la refacere...

În ajunul Anului Nou a venit ordin ca să patru lăm pe front pentru a cunoaște pozițiile și, cred,

pentru a da impresia că inspectăm întăriturile. Praf în ochii dușmanului. De fapt se apropia ofensiva. Plecăm dimineața și o luăm dealungul frontului. Întâlnim în cale adăposturi aranjate cu ce s'a putut lua din sat.

Maurii și infanteria care țineau poziția, se uitau curioși la această vizită. Adăposturile, camuflate cu crengi de copaci, erau foarte nostime făcute după fantezia Maurilor. Pretutindeni șanțuri de legătură, tranșee și se lucrează încă de zor. Păcat de munca asta zădarnică! Dar nimic nu este cruțat pentru a i se da inamicului impresia unei stabilizări a frontului.

Mergeam descoperiți și nu știu din ce considerente nu a pus inamicul o mitralieră. Într'o clipă putea să ne curețe pe toți. A fost un fel de defilare a morții. Era frumos și amuzant! Am venit de-am mâncat, și la ora 3, am pornit din nou, pe altă parte. Aici, inamicul luându-ne drept ofițeri, a început să trage în noi de zor. Un glonte s'a oprit la piciorul meu; un altul a fluerat pe la urechea lui Ioanel. Ne surprinseră, căci noi doi veneam mai în urmă vorbind. Ne-am culcat la pământ și într'o clipă am fost în adăpost. Acolo ne-am odihnit bine, apoi am pornit-o mai departe. Soarele apunea. Ce apus fantastic! Soarele devenise enorm de mare, iar pe creastă scăldați într'o lumină de basm, se proiectau siluetele unor pini. Sergentul ne tot îmboldea să mergem mai repede, dar noi nu ne înduram să ne despărțim de acest tablou măreț. Ceva de vis, de fericie, ceva divin.

Spre seară am ajuns acasă. Era ajunul Anului Nou. N'a mai fost însă veselie dela Grăciun. Parcă un presentiment ne spunea că anul care vine nu va fi prea bun cu noi. A doua zi, am pornit pe neașteptate la ofensivă.

OFENSIVA

La orele 6, când m'am dat jos din casa în care fusesem cartiruiți, șoseaua era plină de trupe. M'am minunat grozav pentru motivul că lucrările făcute în jurul Boadilo del Monto, lăsa să se înțeleagă pentru noi și pentru inamic, o stabilizare de front, iar această concentrare de forțe nu avea niciun înțeles. Cu o viteză neobișnuită la spanioli, ni se dă cafeaua cu lapte, apoi "preparare" și "Bonga", "bonga", într-o clipă compania noastră este jos în formație. Ni se dă hrana rece: două cutii de sardole, doi cârnați, două bucăți de casaval și pâine. După aceea se aduc lăzi de cartușe și grenade. Peste încărcătura ce o purtăm de obicei, mai luăm și prin buzunare. (La spitalul Grignon, când am fost evacuat de pe front, am predat la magazie 11 încărcători numai din buzunare). În timpul, companii după companii sosesc. Tercio și mături. Suntem concentrați în dosul unei mănăstiri, la adăpost de vederea dușmanului, care este acum la 50 metri de noi. Artileria noastră varsă foc pe tot întinsul frontului. Avioanele distrug întăriturile inamice. Sunt atât de multe, încât nu mai ști unde să te uiți. Au pornit la atac trupele de mături, cari strigă foarte ciudat, și infanterie care ținea frontul. Se aud împușcăturile. Noi nu știm de ce nu porneam. Incepem să cântăm "Sfântă Tinerețe Legionară"; se adună în jurul nostru ofițerii și soldații. Apoi "Stefan Vodă al Moldovei". Corul nostru mic domină însă miile de oameni. Toți știu că suntem români. Vin și câțiva portughezi care ne acompaniază. Cântecul nostru are stărnit mare entuziasm. Cântăm apoi imnul legionarilor din Tercio "Soy Valiente Legionario" (Fii Viteaz Legionare).

Este timp. Bănică dă tonul la "Suflocată" pân'la brâu". El face solo și este acompaniat de ceilalți români.

Hora legionarilor cu chiuituri stârnoște spaniolilor multă admirație. S'au grămădit toți în jurul nostru, încât abia mai putem răsufla. Bănică, cu barba și înălțimea lui, îi domină pe toți. El a rămas în suflotul spaniolilor ca reprezentantul tipic al românilor. Sergentul Ortigoza, comandantul secției noastre, se plimbă mândru și spune tuturoara că el ne comandă. Suntom veseli. Infine, vine ofensiva. Până una alta, coasurile trec. Dosfacem câte o cutie de sardelo, să ne mai treacă timpul. Pleacă flancurile, plocăm și noi. O mică rugăciune în gând. Ne uităm unul la altul. Suntom cu toți transfigurați.

Bănică merge cu barba în vânt. Pe umeri duce o pușcă mitralieră luată de la inamic. Este așa de mare și groznic, încât am impresia că inamicul fuge de frica lui, crezând că este vreun nou tanc, ultima invenție nemțească!

Alecu Cantacuzino merge strâns ca un arc, puțin aplocaț, gata să se dosfacă brusc.

Părintelui Dumitrescu îi sticlesc ochii, s'a trozit în el toată vâjsoșenia lui de țaran de pe Argeș. Atacul îl face ușor și-i gata să noară pentru Hristos.

Dl Clime este atent. Se uită la noi protector și cu bunăvoință. A mai făcut războiul, știe ce înseamnă ofensiva. În clipele cele mai grele el tot radiază de bunătațe.

Marin e vesel, se lăgă de orice lucru și face glume, fiecărui glonte ce-i trece pe la ureche îi spune ceva. E vitcoz mare.

Ionel Moța este serios și hotărât, merge cu e lan, mâna lui e strânsă pe pușcă. Mă uit la el. Frumos cum o, pare zeul războiului.

Și eu mă simt bine. Am înșfârșit senzația a ceea ce înseamnă războiul.

Coborâm o vale; în drumul nostru se târăsc ră-

niți. Peste tot găsim muniții și bagaje. Inamicul a fost surprins. Într-o tranșee vedem doi comuniști în viață, care aruncă grenade protejând retragerea roșiilor. Sunt imediat împușcați cu toată căridica soră mâinile în sus. Maurii nu cred în pocăirea marxistilor. Trecem înainte. Escuada cu Bănică, dl Clime, Alecu și Părintele Dumitrescu, ocupă o casă de pe coama, aruncând grenade, noi ne instalăm în niște gropi de obuze și începem a împușca comuniștii care fug. Vin de se așează și mitralierole și în voie vânam roșii care fug în debandadă. Retrage reea lor este sprijinită de tancuri, care încep să ne bombardeze. Înaintăm spre a lua altă poziție, deoarece aceasta este descoperită și bino repara-tă de inamic.

Escuada noastră își face măști (mici adăposturi în pământ) pentru că nu avem tranșee. Din spate începe un foc viu. A rămas o insulă de tranșee comuniste camuflată în păduricea rară de măsline, la liziera unui delușor. Focul mitralierelor și al puștilor mitraliere se îndreaptă în contra lor și în cinci minute nu mai mișcă unul. Maurii se duc să termine cu baioneta. Noi ne-am ajuns scopul. Linia care trebuia să o ocupăm, este în mâinile noastre. Lăsăm puțin timp să înainteze și flancurile. Înaintarea companiei noastre este așa de vijoli-casă, încât în tot timpul luptelor a trebuit să așteptăm înaintarea flancurilor. Într-o timp tancurile inamice s'au ascuns sub cutelo terenului și ne bombardează cu precizie. Ne-am făcut una cu pământul în măști. La stânga mea la un metru, un obuz a făcut praf pe un camarad și a rănit alți doi. Bat în față, la dreapta, la stânga. Ne-au năucit. Încopă și artileria inamică. Eu mă rog lui Dumnezeu, Maicii Domnului, Arhangholului Mihail. Simt că din clipă în clipă trebuie să vie și poste mine un obuz. Dumnezeu însă, n-ora ferit.

Între timp a sosit și artileria noastră și tunurilo antitanc. Un tun se așează deasupra tranșeei unde stau Alecu, Clime, Părintele Dumitrescu

și Bănică. Prin surprindere trage un foc. Presiunea a dat peste cap pe Alecu și pe Părintele Dumitrescu. Sosește și aviația. O luptă crâncenă se încinge și un bâzâit infernal despică văzduhul. Un avion inamic ia foc și se prăbușește. Se lasă mai întâi pe o parte, se învârtă și șueră. Într-o clipă e la pământ, sar țândări aprinse din el. Toate avioanele inamice o rup la fugă. Artileria antiaeriană le încadrează și le silește să sboare pe jos, aproape de pământ. Tancurile încep să se retragă. Le auzim sgomotul dar nu le vedem. Locotenentul Prado ia plutonul nostru și pornim la vânatoare de tancuri, cu benzină și grenade. Venim pe sub deal și ne apropiem tare. Apoi ne târâm pe burtă, până la coama. Am intrat între trei tancuri. Cât pe aci să ne curețe pe toți. Ne retragem. Peste un sfert de oră, pornim din nou. Acum tancurile s'au depărtat. Totuși au fost nevoite să iasă la coama dealului. Cum le vedem tunurile noastre antitanc, se așează în tătaie după ele. Obuzele parcă ar fi niște bile de argint. Se văd cum ies din tun și până unde bat. Un tanc a fost aprins cât ai bate din palme. Celălalt o iau la goană. S'au ascuns după coama unui deal la o distanță cam de 1 km. și jum. Precise și bune tancuri! Se zice că ar fi ultima invenție germană. Artileria noastră bate pe pozițiile dușmano. Aviația i-a nenorocit.

Avem repaus un ceas până'n seară. Mă duc și tai plusiul cu vată cu tot de pe un automobil nou nout, surprins de noi cu motorul fărâmat de o bombă, pentru a-mi face așternut în acea noapte. Rupem și ceva crengi. Masca am făcut-o mică, așa că nu putem dormi doi alături. Impart plusul cu Moța și Marin. Alecu a găsit un sac și mi-l aduce să-i cos o baidă ce se descususe. S'a făcut întunorec. Mă duc cu Marin și aducem dela automobil de mâncare. Mâncăm pe întunorec. Ni s'au adus și păturile. Păcat că sunt însă de bumbac și subțiri. Moța este primul de sentină. Se lasă un frig năpraznic. Încerc să dorm. Mă fac mic, mă învelor cu pătura, dar

degeaba. Pământul nisipos este umed. Stau în groapă ca într'un sicriu, cu pereții reci și umezi. Adorm. Când Moța a predat postul său în primire lui Marin, vino și mă scoală. Eram țeapăn. Spatele nu-l mai simțeam. Incep să fug, să sar, pentru a pune sângele în mișcare. Ionel spune că mai bine e să nu dormim toată noaptea. Un junghiu mă ține într-o coastă. Intru și eu de sentină și văd și pe dl. Clime cu pătura în cap că se plimbă. Singur Alecu a nimerit-o mai bine. În escapada noastră după tancuri, Moța a găsit o pătură de lână și, bun cum este el, a dat-o lui Alecu deși îi era și lui tot așa de frig. Ionel a arătat tot timpul campaniei un suflet admirabil. Sef, camarad și frate pentru toți.

La orizont se vede o pată roșie, apoi din ce în ce se mărește. A ieșit în fine și soarele. Apa a înghețat în bidon. La cafea cu lapte cer "Para tres" (pentru trei) deși era apanajul lui Bănică, căci eu altfel ceream: "para dos" (pentru doi). Așa, reușesc să mă încălzesc puțin. Incepe să se încălzească. Ziua, cald uneori de mori, nu mai poți fugi la atac, iar noaptea îngheți. În depărtare se vede inamicul, care vine să întărească pozițiile. Incepe o răpăială de mitraliere și inamicul s'a risipit.

Ocuparea șosului Las Rozas

Soarele iese sus și ne încălzește. Ne-am desmormit de frigul de peste noapte. Artileria noastră trage câteva focuri pentru regularea tirului.

Lui Ionel Moța i-a venit din România o ilustrată dela mama sa. Pe fața lui joacă o rază de lumină de bucurie. E singura scrisoare care a sosit în Spania, scăpată din nobăgare de soamă, de cenzura dela poșta din România.

No bucurăm cu toții, căci avem speranțe că vom

primi și noi vesti din Patrie. O luăm fiecare în mână. Nu am mai văzut slovă românească de peste o lună. Stam alături, Marin, Moța și eu. Ionel ne spune:

-Cât necaz am făcut eu părinților mei. Când am plecat dela Cluj, ne-am aruncat o privire înapoi. Am văzut-o pe mama, care se uita după mine pe geam. O privire care nu o voi uita niciodată... Dar pentru marea noastră misiune nicio jertfă nu este prea mare. Și dacă Dumnezeu crede că moartea mea este necesară pentru a răscumpăra păcatele neamului nostru, mor cu bucurie.

Mă uit la Moța, cred că tot cu același curaj și credința a mers la moarte pentru Cruce muncicii credinței noastre strădărești.

În lumina soarelui și sub bombardamentul artileriei, amintirile noastre de acasă capătă un farmec deosebit. Vorbim mult, pare că așa suntem mai aproape de ai noștri. Apoi gândul ni se îndreaptă către Căpitan și Legiune. Totdeauna forța noastră de rezistență a fost Mișcarea. Să ne purtăm bine, să se fălească Mișcarea cu noi.

Se dă ordin de preparare. Suntem gata cu toții. Mă uit la Moța și Marin. Amândoi, de câte ori plecăm la atac, scot niște fotografii din buzunar și pe furiș și jonați parcă, se uita la ele. Eu mă fac că nuri vâl. Marin se uită la mama lui, decupată dintr-o fotografie, pe somne grup, și la d-na Marin, ce abia se zărește într-o poză pe munți, căzută în zăpadă. Moța se uita la copii. O fotografie făcută la Mare cu Gabriela și Mihăiași în apă.

Îmi pare rău că n'am luat și eu o fotografie a Verei, nevasta mea. Parcă i-am uitat figura.

Pornim în formație. S'a pornit tot frontul, dealungul, cât vezi cu ochii. La dreapta și la stânga soldații au pornit din tranșee. Compania noastră este astăzi mai în urmă, dar peste câțva timp, la luarea contactului cu inamicul, vom fi iarăși în linia întâia. Înaintăm greu căci inamicul nu se dă bătut. Avem pierderi mari. Vedem cum brancardierii nu mai prididesc cu ridicatul răniților. Stam la a-

dăpost într'un șanț natural pe fundul unei văi și ne odihnim. Trece, dus pe targă, împușcat în gură, locotenentul dela compania de mitraliere. În ziua aceasta am pierdut mulți ofițeri. Aproape toți ofițerii banderei noastre au fost omoriți sau răniți. "Nea Ilie" al nostru este însă calm cu plosca lui plină totdeauna de coniac.

Înaintăm și ocupăm șoseaua. Pe marginea ei, în șanț, se fac repede tranșee. Escuada noastră este pusă să facă de gardă în extrema stângă, din cauză că s'a desfăcut legătura cu flancul stâng. Stăm pe un delușor, bătut de tancuri cu tunurile. Caporalul Montesina este rănit de un obuz. Ionel Moța ia comanda escuadei. Trebuie să raportăm clipă cu clipă la Plana Maior (Statul Major) toate mișcările din stânga, ca să nu fim înconjurați de inamic. Moța fice rapoartele scrise în franțuzește. Se vede ochiul ofițerului și precizia omului pregătit. Mi le dă mie și eu, sub o ploaie de gloanțe, le duc lui Marin. El fuge la fel până la Plana Maior. Spre seară s'a făcut legătura cu trupele noastre. Morți de oboseală pînă la ordin să mergem la locul nostru în tranșeele dela drum. Începem să ne săpăm și noi cu ce putem, un parapet în față și lărgim șanțul șoselei, spre a încăpea să ne culcăm. Apa isvorește din pământul nisipos. Eu mă duc să culeg ceva ierburi uscate să le pun dedesub. Dintr'un turn trag în noi cu puști cu lunetă. Chitesc minunat. Numai Dumnezeu ne scapă.

Mie începe să-mi fie frig. Simt cum mi se urcă temperatura, la noapte deci n'o să-mi fie frig. Apa a udat paiele. Mă duc cu un sac și aduc băligar de pe câmp, pus în grămezi pentru îngrășeminte. Cel puțin izolez apa dedesub. La murdăria și păduchii noștri, nici nu mai contează asemenea asternut.

Moța este primul de sentină. Marin și eu mine ne-am culcat. Ne-am strâns unul în altul, ghemuiți, să ne încălzim. Eu cred că am 40 de grade. M'am mușiat și încep să am vedenii. Marin a adormit lângă mine. Peste 3 ceasuri vine rândul lui. Ne sculăm. Pun

bidonul la gură și bea toată apa. M'am răcorit. Moța este mort de oboseală și înghețat de frig. Imi spun:

-Totulo, vino la spatele meu și mă încălzește!

No culcăm jos și mă lipesc cât pot de el. Ii suflu cald la ceafă. Marin n-ă învilit cu păturile noastre de bumbac. Câteodată pare că și acum îl simt lângă mine pe Moța, așa am fost de strânși unul lângă altul.

Atacul

A doua zi dimineața, predăm păturile la camion și luăm cafeaua cu lapte. Este o zi posomorită cu ceață. Până acum am avut noroc numai de zile frumoase. Stau cu Moța și Marin de vorbă despre lucruri și amintiri de acasă. Apoi cei doi se duc în vizită și pe la dl Olmo și ceilalți. Alocu cu tot "Bonton"-ul lui, a cărat câțiva saci cu bătăgar pentru a izola apa coizvoroște din nisip. Ii văd cum încălzește conserve de fasole la jăratecul butucilor de vie. Lui Marin i se rupea inima când vedea cum soldații scot din rădăcini via și fac foc. Din cauza coții ni se permite să facem focul căci inamicul nu ne poate repora.

E plăcut acest mic repaus. Puștile stau pe parapet, învelite cu cârpe la închizător să nu intre nisip și să nu le ruginască țoava.

Am făcut rost și de câteva lădițe în care au fost cartușe. Le desfac și le pun sub paie. Caporalul nostru încearcă să facă și el o leacă de foc. Ramurile verzi nu vor să ardă, cu toată benzina pe care o toarnă peste ele. Imi fură toată scândurile și focul s'a aprins. Tot fumul ne vine nouă în ochi. Pun în glumă masca de gaz. Avem niște măști de gaz, o minune. Potista ceasuri întregi și nici nu te simți. La Plana Maior a venit în vizită un căpitan maur, foarte simpatic. Stau cu toții de vorbă. Ceața

împiedică operațiile. Se face ceasul aproape 12.

Deodată o bubuitură și un obuz de tanc vine chiar în mijlocul tranșeei Statului Major al Banderiei, drept în brațele căpitanului maur.

Il face praf, bucăți de carne și sânge sar în aer stropind pe cei dinprejur. Mai e rănit puțin la picior și locotenentul nostru și alți câțiva. Se face o mică tulburare. Soarele începe să risipească ceața. În fața noastră se aude mișcare. Tunurile noastre antitanc nu văd nimic. După o jumătate de oră de așteptare încordată, ceața s'a ridicat. În fața noastră pe deal, inamicul se vede în mișcare. Nu-i niciun kilometru, între noi și el. Începe să ne bată cu mitralierele și puștile mitraliere. Se dau ordine scurte. Artileria de toate calibrele își începe concertul. Ii răspunde și a noastră. Un șopot infernal. Deodată apr la orizont și tancurile inamice; zece, douăzeci, douăzeci și cinci, cine le mai numără! Seceră cu mitralierele și bombardează cu tunurile. Bombele cad unele lângă altele, foc, fum moarte!

Rândurile noastre se răresc, văzând cu ochii. De odată se aude huruit de avioane. Suntem bucuroși crezând că sunt ale noastre, dar avioanele se lasă jos și cu mitralierele trag dealungul tranșeeilor. Trec rânduri, rânduri. Tunurile bubuie, tancurile trag, mitralierele pârâie. Goluri s'au făcut între noi.

Iadul pe pământ. Tranșeele sunt întoarse pe dos. Nu mai este niciun chip de scăpare.

Vezi sărind picioare, mâini, corpuri fărâmate, auzi horecături, gemete, strigăte și focul care nu slăbește. Ajutoare nu ne pot veni căci inamicul a barat și drumul rezervelor.

Vom pieri cu toții. Nici nu se mai gândește nimănui în clipele acelea la moarte. - suntem morți de mult. Am devenit automate.

Tancurile se târăsc greuoaie, tot mai aproape se aude huruitul lor. Diavoli care varsă foc. Peste câteva minute vor trece și peste noi. Tunurile anti

tanc își schimbă poziția căci au fost reperate. Se retrag mai în urmă. Moța stă de pândă din partea escuadei noastre. Noi toți stăm ghemuiți în tranșee. Foc năprasnic - nici nu se mai știe cine este viu și cine a murit. Nu mai comandă nimeni. Inamicul îndosul tancurilor se apropie din ce în ce. Sirurile noastre sunt rărite, morți și răniți. Nicio comandă de înaintare sau de retragere. Vom cădea cu toții așteptând moartea să se apropie încetul cu încetul.

Deodată o voce, un răcnet, ce nu mai are nimic omenesc. Sărim cu toții arși în sus. Moța în picioare pe tranșee, în ploaia de gloanțe, ia comanda.

"Înainte!"

Au înțeles toți, spanioli, portughezi, ruși, nemți. Moța este de două ori mai mare, parcă e o statuie.

Baioneta la armă!

E o nebunie ce facem, dar tot moartea ne așteaptă. Din tranșee țâșnesc nu oameni ci fiare înnebunite de focul ucigător. Spre norocul nostru cele două tunuri antitanc, văzând gestul nostru, încep a trage. Unul, două, trei tancuri iau foc. Tancurile fac stângă-mprejur și o iau la fugă. Flancurile noastre au înaintat și iau inamicul din coastă. Maurii săracii fără comandă sar să-și scape camarazii. Comuniștii o iau la fugă. A sosit și aviația noastră care bombardează bandele în retragere. Un tanc a fost surprins de mauri. Stau călare pe el. Au desfăcut capacul și amenință pe cei dinlăuntru cu grenade. E mare bucurie.

Au sosit întărituri. Din compania noastră au mai rămas vreo sută de oameni. Restul sunt morți și răniți. Se sună adunarea. Bănică este lipsă. Îl căutăm. Are umărul străpuns de un glonte mexican. S'a purtat ca un erou. Îl vedem cum pleacă spre spital. Moartea a început să muște din noi. Bănică a fost însă tare. Vom fi și noi așa de tari până la urmă? Cine știe.

În jurul lui Moța se face cerc. Ofițerii îl felicită. Soldații se uită cu admirație la el. Nouă, românilor ne crește inima. Lacrimile ne-au năpădit.

Privirea lui plutește în înălțimi neînțelese de noi. Este transfigurat. Nu știu ce vede. Nu știu ce-l îndeamnă, dar în toate actele lui este altfel decât noi. Stau lângă el, mănânc cu el alături, dorm lipit de el, lupt cot la cot cu dânsul, dar în toate aceste acte eu sunt om legat de pământ, nu reușesc să mă ridic la credința lui. Te sdrobește fără să vrea cu superioritatea lui spirituală, cu vitejia lui, cu blândețea lui. Când îmi spune câte ceva, e atâta bunătațe în privirea și vocea lui... Mă simt fericit că mă iubește.

Datorită gestului eroic al lui Moța, compania noastră a respins contra atacul inamic, salvând poziția cucerită cu atâtea jertfe și scăpând dela dezastru întreaga bandă 6-a.

Ocuparea Clopotniței

La orele 9 fix, începe artileria noastră să bătă pozițiile inamice, la început mai rar, apoi din ce în ce mai des. Loviturile de tun distrug rețelele de sârmă și întorc pe dos tranșeele inamice. O companie din dreapta noastră, simulează un atac de front, începe un schimb de focuri cari se întetește.

Dl Inginer Clime este dus cu bidoanele la apă, prilej să se mai spele și pe mâni. Compania noastră primește ordin să se retragă pe neobservate din tranșee și să se grupeze mai în vale. Se va încerca cu compania noastră o întoarcere de front pentru a cădea în spatele inamicului. Suntem gata de plecare. Un sgomot infernal de bombardament și țâcănit de mitraliere. Dl Clime întârzie, Ionel Moța este agitat. La culmea dealului apare dl Clime aducând bidoanele pline. Îi facem semn și vine iute. Apa adusă de dânsul ne va fi de mare folos mai târziu. Ionel e mulțumit. Ne are iarăși pe toți lângă dânsul. Trei în escuada întâia, trei în escuada a treia, iar la mijloc pușca mitralieră. Bănică a fost

evacuat cu o zi înainte, cu un glonte mexican în umăr, în groaznicul contra atac încercat de comuniști. Pornim așcuși pe vale. Cum eșim din defileu, comuniștii ne-au simțit și îndreaptă tot focul contra noastră. Iși dau seama că atacul din dreapta, a fost ceva simulat. Prea târziu însă. În câteva salturi, suntem în flancul lor drept. Se retrag în desordine. Pornim în goană nebună. Nu voim să lăsăm timp inamicului să se retragă în altă poziție. Că bine ar prinde acum cavaleria! Cădem ruși de oboseală. O gură de apă și înainte, nu putem rămâne în urmă. După o fugă istovitoare de un ceas, am înaintat cu vreo 5 km. În fine, ni se dă repaus. Lăsăm timp ca să înainteze flancurile. Ne odihnim într'o pădure de maslini și pini de o frumusețe! Apoi când legătura s'a făcut, pornim înainte. În drumul nostru găsim muniție și bagaj aruncat de comuniștii cari în graba fugii, au aruncat tot. Am ajuns la marginea pădurii, pe coama unui deal. O mică vale și se văd pe lizieră tranșee bine întărite, în fața cu rețele de sârmă și cu un câmp admirabil de bătae în față. Ne gândim că ar fi cam greu să luăm cu asalt tranșeele. Prima dată când am fost scutiți.

Din spate auzim sgomotul tancurilor care vin. Unsprezece bucăți; cam micuțe și numai cu puști mitraliere. Se așează la un loc bun tunurile antitanc care la nevoie să facă imposibilă manevra tancurilor inamice, mult superioare tancurilor noastre. Servanții, dinlăuntru își fac întâi cruce, apoi își trag capacul deasupra și cele 11 tancuri pornesc. Este pentru prima oară când vedem acest spectacol. La inamic, mare fierbere. Ofițerii s'au suit pe tranșee și cu revolverul în mână amenință trupa. Noi avem ordin să nu tragem niciun foc. Tancurile noastre înaintază în linie spre a se apăra pe flancuri de bezină și grenade. Comuniștii nu au tunuri antitanc. Vedem cum aceste tăvăluguri, înaintază fără grabă, iar la un moment dat, încep să verse foc asupra tranșeei. Inamicul nu răspunde. Deodată sar din tranșee și o iau la fugă. Puștile mitraliere

din tancuri secera într'una, Carele de asalt stau acum victorioase în dosul tranșelor inamice. Înaintăm și noi. Mulți morți și răniți. Nu știu dacă au scăpat 10 la sută din cei ce erau în tranșee.

În dreapta se vede biserica din Pozuelo, la stânga, orașelul de vile, Pozuelo și în fund Madridul cu clădiri enorme. Uite și cetatea Universitară care este în mâna noastră. Ne strecurăm printr'o pădurice și ne apropiem de Pozuelo. Am ieșit la câmp deschis. Din turla bisericii, ne bat în flancul drept două mitraliere, iar în față, din fiecare casă vine câte o ploaie de foc. Nu putem înainta și să lăsăm în spate mitralierele din turla bisericii. Atunci Moța se duce la căpitan și cere voie ca împreună cu românii să încerce distrugerea cuibului de mitraliere, încercare de o îndrăzneală nebunească. Noi suntem gata cu toți. Căpitanul nu vrea însă să descomplecteze secția, care și așa are o poziție periculoasă. Dă ordin să i se dea din fiecare escuadă câte un om. Moța cere măcar încă un român, căpitanul strigă: Basil Marin! Pornesc 12. Noi ne uităm și ne rugăm lui Dumnezeu în gând, Mitralierele au priceput manevra și tot focul se revarsă asupra lor. Cad, se ridică, salturi, iată au ajuns patru inși lângă clopotniță. Nici nu observăm bine cine sunt. Se aud pocnete de grenadă. Mitralierele au amuțit. Se reîntorc asudați și grăbiți; Moța, Marin, Igor Zaharov și un spaniol. Se așează la locurile lor ca și cum nu s'ar fi întâmplat nimic. Pornim înaintea. În fața noastră un câmp unde a fost o grădinărie. Trebuie să trecem 200 metri pe un câmp complet deschis și bătut de inamic. Prin flanc, câte unul înaintea, într'o fugă fantastică traversăm câmpul. Inamicul bate cu 10 mitraliere, porțiunea. Gloanțele dum-dum, fac poc-poc. Aici a fost rănit locotenentul nostru. Bostanii de pe câmp au fost sfărâmați în bucățele mici. Prin așa iad, chiar că nu mai trecusem! Asupra Pozuelo-ului se dăduseră nenumărate atacuri. Toate au fost însă respinse cu mari pierderi.

Am ajuns sub un zid. Rămășițele companiilor de Tercio și Mauri se regroupează. Se dă ordin de atac. Maurii refuză. Comandantul lor spune că este o nebunie. Asta înseamnă o asasinare în masă. Toți suntem istoviți. Se lasă seara. E ceasul 5 jum. Am plecat la atac dela orele 11 dimineața și nu pusesem în gură decât numai câteva înghițituri de apă. Fețele tuturor sunt trase. Nu mai rezistăm decât cu nervii. Poziția este însă critică. Inamicul poate să ne înconjoare. Ofițerii se sfătuiesc.

Deodată: Ventiuma! Ca un curent electric. Este un strigăt de disperare și de victorie. Pornim într'un iureș. Noi românii în cap cu sergentul Ortigoza. Focul tot se concentrează asupra noastră. Un baraj drăcesc de moarte. Noi, ca ieșiți din minți, strigăm: "Ventiuma, Viva la muerte!" Trăiască moartea!

Dăm de rețele de sârmă ghimpată; nu avem clește, dar cu toate acestea ne facem loc printre ele. Moța după sergent, apoi Clime, Alecu, Părintele. Mai încolo, Marin face cu ochiul - pe aici, Totule! Imi dau drumul și pantalonii se fac praf. Cădem într'un șanț. De acolo cu grenadele în mână țipăm ca fiarele, ca oamenii primitivi. Am uitat de civilizație, de principii, de toate. Un singur lucru știm: Să învingem. Un zid, o poartă de fier, făcută praf. Apoi cu grenadele în mână ocupăm o clădire mare, un colegiu: centru de rezistență comunist.

Ne împărțim apoi pe escuade și pornim la cucerirea caselor. Escuada noastră condusă de Moța, ocupă o casă mare; unde fusese un fel de casă de odihnă sau spital. E noapte. Din toate părțile ne pânzește primejdia. Casele de alături sunt ocupate de comuniști. Pe mine mă cheamă locotenentul nou venit la compania noastră și-mi dă în pază un prizonier, căpitan de administrație, se pare, că a venit să plătească pe comuniști. Toți se reped la el să-l omoare. Eu mă lupt să-l scap. Imi vine în ajutor Dl. Clime apoi mi-l lasă mie în seamă. Au plecat toți la vânatoare după comuniști. Il duc într'o cameră

a colegiului unde s'a instalat Plana Maior al Banderiei (Statul Major). Incep să mai vină și alți comuniști vânați de prin case. Comuniștii mei îmi oferă 3.150 Pesetas ce-i avea asupra lui, ca răsplătă că l-am scăpat dela moarte. Il refuz politicoș și-i spun că sunt român, avocat. Face ochii mari. Lor li se spune că naționaliștii sunt cruzi. De loc. Ce fac însă comuniștii cu prizonierii ce-i prind! Tăierea nasului, a limbei, urechilor, scoaterea ochilor. Aceste lucruri sunt fleacuri. Nu mai vorbesc de chinurile degradatoare la care sunt supuși prizonierii noștri de către comuniști, la anumite practici murdare ce se termina cu amputarea organelor genitale, ce sunt date să fie mâncate de victimă. Desfacerea cutii craniene, în care se amestecă cu un băț. Victima moare în chinuri grozave, apoi se urinează pe creeri. Aici au găsit jidanii loc liber fanteziei lor bolnăvicioase și a prescripțiilor talmudice.

Copiii nobililor și ai oamenilor cu stare, slujesc jidanilor de metrese. Copiii de 7-8 ani sunt luați dela familiile lor care, îngrozite de frică și îndobitociți de foame, nu mai opun nici o rezistență. Sunt prostituați întâi de șefii jidani, apoi sunt dați soldaților beți și în special soldaților ruși din Manciuria, care după ce termină violarea omoară într'un mod îngrozitor. Desigur că nu pot scrie aici tot ce am văzut și auzit.

Un mic aviz pentru burghezii noștri apărători ai democrației comunizate!

În altă parte am descris pe larg toate ororile făcute în numele libertății și al civilizației; încât împușcarea de către noi mi se părea umană și justă, față de ce făceau comuniștii.

*

Avem și noi puțină odihnă. S'au pus sentinele în fața și spatele casei. Camere cu pături și somiere, cearceafuri și pături calde. Nu trăiesc prost comuniștii! Moța ocupă o cameră pentru dânsul, Ma-

rin și pentru mine. Găsește pe măsuță brățări, pudră, roș de buze. Rufărie femească. Dă să se așeze pe pat. Patul tare. Ridică pătura și cerceaful, dedesubt așezate icoane. Niciodată nu l-am văzut pe Moța în viața mea mai revoltat. Ne chiamă pe toți. Cina cea de Taină, Maica Domnului, Isus Hristos și alte icoane sfinte. Moța ne spune că a auzit de anumite practice francmasonice, de insultarea icoanelor, dar tot nu-și putea închipui o asemenea nebunie. Odaia era rezervată pentru dragoste, milițienilor roșii.

Părintele Dumitrescu face o rugăciune. Așezăm icoanele în cui pe pereți și ne rugăm lui Dumnezeu să ferească țara noastră de asemenea zile. Mergem prin celelalte camere. Toate bunătățile pământului: portocale, bomboane, struguri de Malaga, vin, coniac și prăjituri. Ne-a pierit pofta de mâncare. A doua zi este Sfântul Ioan, patronul lui Moța și al Părintelui Dumitrescu.

În dimineața zilei Sfântului Ioan facem o rugăciune și apoi ne îmbrăcișem. E foarte emoționantă această scenă. Eu sunt de sentinelă. Când vine Moța, se duce să facă special pentru mine o omletă cu ouă și pâtlăgoale roșii. Deși a mâncat mai înainte, mai mănâncă și cu mine ca să-mi facă plăcere să nu mănânc singur. Părintele toarnă cu clondirul și servește prăjituri. Se aud acorduri de pian. Dl. Clime a găsit un pian și cântă române. Toți suntem veseli, vin din toate părțile și iau alimente dela noi că sunt berechet. Iar nouă ne aduc flanele, bocanci și haine. S'au găsit depozite întregi de haine și munițiuni rusești părăsite în retragere. Ziua de Sfântul Ioan, am petrecut-o admirabil cu cântece și glume românești. Ionel Moța pare că se coborîse din sfere între noi. Lucru rar, căci totdeauna simțeam cum mintea lui plutește în înălțimi și întrezărește lucruri inaccesibile nouă. Marin cu ironiile și glumele lui ne-a înveselit pe toți. A doua zi am plecat spre Aravaca.

Spre Aravaca

La orele 12, tocmai când luam masa, un ordin scurt "preparare" și apoi "benga", "benga" (iute), Intr'o-clipă toți suntem gata: patru grenade 150 cartușe, masca de gaze, bidonul, sacul și celelalte scule ostășești din care nu lipsește "șprițul pentru tanc", cum botezase Marin sticla cu benzină.

Secția I din compania 21, era gata totdeauna cea dintâiu. Moța ne tot îmboldea: - Repede Nae, că răd spaniolii de noi.

Pornim adăpostindu-ne în dosul caselor. Ne uităm cu jind la companiile care vin și cari se instalează prin casele, care acum două zile au fost cucerite de noi, cu mari jertfe. Compania noastră niciodată nu a avut norocul de odihnă, în timpul ofensivei. Intotdeauna a fost câte un punct slab sau câte o poziție care rezista. Ventuina trebuia să acopere retragerea altora și să ia poziție sau să cucerească ce alții n'au putut.

Artileria inamică ne-a simțit. Incepe iar, apoi din ce în ce mai dese, obuze de calibru mare. La dreapta, la stânga, în față. Lângă mine o vilă micuță, cât o cutie de chibrituri, a fost aruncată în aer ca la cinematograf. Scânduri și țândări vibrează câte puțin prin aer și apoi cad. Trece înaintea. Cine are timp de privit?

Curios cum se deprinde omul cu toate. Câteva săptămâni înainte, când am intrat în foc, ciuleam urechile și tresăream la fiecare explozie. Acum întâmplările acestea nu mai au niciun efect. Mergem fără să vorbim. Comandantul banderei e nervos, țipă ceva ce nu putem să înțelegem. Dăm de caloa forată. În dosul terasamentului, o companie care se retrage

ge. Noi trebuie să ocupăm podul și șoseaua care traversează calea ferată Escorial-Madrid. În depărtare se vede un tren arzând pe șine. Barem la noapte n'o să tremurăm de frig. Cei ce pleacă de pe poziție sunt mulțumiți. O zi de repaus sau două. Pe noi cine știe ce ne așteaptă. Deabia ieșim din defileul căii ferate, și din dreapta și din stânga ploaie de gloanțe. O fugă nebună. Cad ai noștri. Norocul, un alt defileu, ne aduce o clipă de repaus. Fuga pe noroi este grozavă, picioarele alunecă, apoi cazi, te ridică, și mergi tot înainte. Steagul companiei, negru, cu un leu galben, pare că ar fi un prapore de mort. Încă un asalt și suntem în remizele vagoanelor de lux ale Madridului. Nici o rezistență. Au fugit comuniștii. Când ieșim, o ploaie de gloanțe. Noi nu tragem niciun foc. Altfel am stabili front. Înaintarea noastră, însă, îi silește să se retragă. Înaintam fulgerător, iuțea noastră îi zăpăcește, prindem câțiva comuniști care nu au avut timp să se retragă. Sunt uciși imediat. Asta-i legea.

Intr'un mic defileu trupa se odihnește. Toți suntem uzi de sudoare. Cald afară și o fugă nebu-nească. Niciunul dintre români nu mai avem păturile sau sacii luați. Imposibil să fugi cu greutate. Singur Dl Clime are două pături, rucsacul în spate și în sân niște lucruri. Fantastică rezistență. Pare cel mai puțin obosit, deși este și el ud complet. În timp ce ne odihnim, scot hamurile de pe mine, scot vestonul și cu un foarfece taiu flanela. Scump am plătit acest gest. Sunt ușurat. Am rămas numai în cămașe și în vestonul subțire.

Pornim din nou. Eu sunt cel mai ușor. Toți mă învidiază, dar nimeni nu are curaj să facă ce am făcut eu. Ei știu că vine noaptea. Câteva salturi sub bombardamentul artileriei, tancurilor și al mitralierelor și am ocupat podul și șoseaua. Inamicul fuge în debandadă. Punem și noi puștile mitraliere în bătaie și curățim terenul. Inamicul are pierderi grozave. Incep să ne bombardeze cu tancuri din

stânga și din dreapta. Gloanțele nu mai contează. Marin descoperă unde se adăpostesc tancurile. Este trimis un enlase (om de legătură) să aducă tunurile antitanc. Până vin, comuniștii ne-au încadrat de nu mai putem mișca aproape. Stăm lipiți cu parapetul drumului. A început să ne bată cu tunuri de toate calibrele. Nu mai avem nicio scăpare. Vom fi, milimetru cu milimetru, zdrobiți de artilerie. Avem și o pozăție rea căci ne bat din flancuri. Norocul intervine însă. Incepe și artileria noastră. Vedem cum tirul precis, gonește pentru o clipă tancurile și face să sară în aer tranșeele inamice. Mai răsuflăm puțin și noi. Dela orizont se aude un bâzâit.

Repede se dă ordin și se așează pe pământ fâșiile de pânză ce semnalează compania noastră. Trec grele și nepăsătoare 15 trimotoare, care poartă în pantecele lor vagoane întregi de bombe, încojurate de 25-30 avioane de vânătoare, pare că ar fi un roi de albine. Bâzăie. Nouă ne crește inima. O huruială de parcă s'ar despica pământul. Ceva de Apocalips. Inamicul e făcut praf. Vorbim cu Moța și Marin - vai de pielea lor - dar după plecarea aeroplanelor, alte valuri de comuniști au ocupat tranșeele. Bombardamentul și focul continuă. Vedem inamicii cum vin în tranșee.

Intrăm și noi în funcție cu puștile 1000-800-400 m. N'au intrat în tranșee nici jumătate. Puștile și mitralierele i-au decimat. Intre timp au înaintat și aripele. Avem acum inamicul numai în față. Ni se dă câte o gură de coniac. Marin scoate o cutie de conserve și o desface tacticos. În jurul nostru sunt morți și răniți. Foamea însă, este foame, scoatem aproape toți câte ceva de mâncare. Coasul 4. Până'n seară câte mai avem de făcut!

În față noastră se deschide o vale, în partea stângă, Aravaca. Rezistă de vreo patru zile și nu poate fi luată. În stânga frontul se sprijină pe Madrid. La liziera dealului se văd tranșeele inamice, deoparte și de alta. Inamicul domină valea. A

trece prin această vale, este o nebunie. Locul este descoperit. Nici măcar un spin. Arătura fără nicio moviliță.

Nea Ilie, căpitanul nostru, poreclit așa de Marin, mai trage câte un gât de coneac, se mai uită în dreapta și în stânga, iar mai trage un gât. În stânga focurile s'au rărit. Comunisții nu cedează, sunt superiori în foc, au tancuri multe și nenumărate mitraliere și puști mitraliere. Deodată se aude cu vântul magic: Ventiuma. Un fior ne-a străbătut pe toți. Nu știu de ce, dar gând se striga ventiuma, par că vedeam toate luptele și toată gloria acestei companii comprimată în acest strigăt. Suntem gata iar de moarte, am uitat foame, frig, oboseală, ochii încep să ardă în orbite. Steagul companiei este desfășurat. Leul de pe steag, parcă și el s'a cutremurat, este mai mândru. Câteva comenzi scurte și pornim, desfășurați în trăgător, pe vale. Inamicul rămâne o clipă năucit. Sunt nebuni. Această vale înseamnă moarte sigură. O capcană mai bună, nu se poate. O victorie mai ușoară, nici nu puteau gândi. Cine a făcut războiul știe ce înseamnă să înaintezi pe câmp deschis, bătut pe flancuri de mitraliere. Ne dăm seama unde intrăm. Toți suntem serioși. Marin are un surâs disprețuitor în colțul gurii. Moța ne spune: - Să vă țineți bine băieți, să fie mulțumit Căpitanul de noi! Mereu aceiași grije, să fim cei mai bine. Eu mă simt ușor fără flanelă pe mine, deși se insera și începea frigul. Pornim vijelios în salturi într-o fugă nebună, rândurile se răresc, gloanțele văjle, se infig lângă noi. Singura noastră grijă, e să nu rămânem în urmă, să nu croadă spaniolii c'am putea șovăi o clipă. Fuga însă este nebunească. Cădem jos fără respirație. Plămânul refuză să mai funcționeze. O gură de apă și iar înainte. Blestemată să fie arătura care ne îngreuiază fuga. Piciorul nu are sprijin, iar de pe liziere mitralierele toacă într'una. Suntem la o 100 de m. de casă. Flancurile încep să strângă. Părintele Du-

mitroscu, căzut jos fără suflu, se odihnește în ploaia de gloanțe. Marin îl întreabă:

- Ești rănit părinte?

- Nu, dar mă odihnesc.

- Ești nebun? Hai cu noi!

- Mai încolo, Alecu, după ce exploarase o șandramă, se odihnește și el.

Pornim. În fața noastră o casă cu două etaje, înconjurată cu un zid de cărămidă de un metru și apoi grilaj de fier. În dreptul unei fântâni de beton mitralierele bat încrucișat. În câteva salturi prin ploaia de gloanțe, sunt la adăpostul unui zid. Părintele vine tacticos. Norocul lui, căci tocmai atunci inamicul schimbă banda la mitralieră.

În fața noastră, la 60 - 70 de pași, tranșee dinamice. Inamicul intimidat nu trage. Cu grenade, cu rășim casa de comuniști și ne instalăm noi în ea. Comuniștii încearcă o apropiere, dar sunt ținuți la respect de puștile noastre mitraliere, cari bat cu o precizie matematică.

Se lasă seara. Un ofițer comunist se sue pe tranșee și strigă să ne predăm căci suntem înconjurați din toate părțile. Ni se oferă zece pesetas pe zi și grade de caporali și sergenți. Căpitanul nostru îi răspunde că vom mai vedea, ne vom mai gândi. Se face un frig năprasnic. Din șosea aducem două automobile părăsite cu care luăm poarta. Un enlase (om de legătură) este trimis să facă legătura cu restul banderei. Nu reușește însă și vine și ne confirmă și el că suntem înconjurați. Nu doarme nimeni. Toată lumea este la posturi. Noi suntem de pază la o verandă de sticlă care nu mai are niciun ochiu de geam.

Moța face primul de sentinelă dela 8 - 12. Noi stăm în colț să ne ferim de frig și de curent. Începe să-mi fie un frig grozav. Marin și Moța au flanelele dar sunt ude și se răcește pe oi sudoarea. Marin se culcă pe mine să mă încălzească. Degeaba, tremurăm amândoi. În curte fac de sentinelă

Dl Clime, Alecu, Părintele și Igor Zaharov cu caporalul lor, viteazul Felicindo. Dl Clime a învelit cu păturile purtate de el pe Alecu și pe Părintele, iar el acum, de sentinelă, sare într'un picior. Il văd că face acest lucru cu mare băgare de seamă să nu audă inamicul. Murim de frig și nu avem voie să ne mișcăm. Trei ceasuri cât o veșnicie. Intră Marin de sentinelă. Moța este înghețat complet. Ne strângem unul în altul. Imposibil să ne încălzim. Nu-i voe nici de fumat. Mie mi se pare că zăresc o licărire, o umbră de lumină, ce juca pe un perete, dar credeam că mă înșel, că am vedonii ca însetații în Sahara. Moța, mort de oboseală a adormit. Mă scol ușor să nu-l trezesc și pășesc încet. Dau de un perete și de niște scări ce merg în jos. Mă cobor. Lumina începe să se mărească. Încă vreo câteva trepte în spirală și înaintea mea un foc. În pivnița sanitarul adusese răniții și trântise un foc zdravăn. Mă duc repede și-l scol pe Moța, care era copleșit de frig și somn, și-l aduc la căldură. Mă încălzesc și eu și cu o jumătate de oră înainte îl schimș și pe Marin.

Când am venit din post, dormeau în jurul focului. Dumnezeu nu ne-a părăsit niciodată.

A doua zi a început atacul comunist asupra cașei. Artileria reperase casa bine și o bombarda strașnic.

Mitralierele ne separaseră, încât cei din atenanse erau izolați. Între timp catării noștri, cu muniție și mâncare au încercat să se strecoare prin vale, dar au fost uciși împreună cu bravi soldați. Noi vedeam acest lucru de sus dar nu puteam să-i ajutăm cu nimic. Ne-am dat seama că nu mai este nicio scăpare. Caporalul avea puțin coniac în bidon. Câte o gură, cu economie. Ii spun lui Marin: - Ia mai zi "Sunt ultimii bani", o română auzită de Marincu o seară înainte de plecare. Începe să cânte, apoi începem cu cântece legionare. Sergentul trece grăbit. Ordine se încrucișează. Se

uită la noi și crede că am înnebunit. Nuștim nimic de ceilalți români care sunt în atenanse. Il strig pe Preot: - Ține-te bine Părinte! Doaga lor de comuniști! (o înjurătură inventată pe front). Părintele surăde, dar locul lor este foarte periculos. Sunt cu Dl Clime la un geam, ale cărui rame de lemn și cărămidă sunt măcinate de focul inamic. Alecu și Igor sunt duși la zidul exterior și trag de zor în comuniști. Puștile noastre mitraliere tac. Consumă prea multe gloanțe. În curând se va termina și muniția, apoi grenadele și pe urmă baioneta la armă și, Ventium!

Deschidem larg ferestrele să nu ne încurce la aruncatul grenadelor. Ne uităm jos. S'au schimbat puțin ochii soldaților. Noi de sus, avem multe grenade. Buen, buen (bun), începem să cântăm. Pe loc a revenit buna dispoziție, inamicul ne strânge ca în clește. Tot mai rar răspundem la focul lor, facem economie. Cine știe cât vom mai rezista.

Vom muri cu toții, dar nu ne vom preda. Gloria banderei a 6-a, nu va fi nicio clipă întunecată de noi. Moța zice: - Când va fi pace și copiii se vor juca pe dealurile acestea, își vor aminti că aici a murit glorios compania 21, iar în țară toți vor fi mândri de noi, că am murit eroic.

Spre seară Dl Clime vede apărând dintr'o tranșee un cap, apoi altul, apoi o pușcă mitralieră se pune în bătae. Are impresia că sunt ai noștri. Iluție, căci se pornește un foc ucigător. Il cheamă și pe Părintele: - Măi, nu sunt ai noștri? Dacă sunt ai noștri de ce trag în noi? Il cheamă pe sergent. Ai noștri! O clipă și acest cuvânt este purtat din gură în gură. Puștile mitraliere încep din nou, toți suntem gata să pornim la baionetă. Sergentul Ortigoza fâlfăie dela geam cerceaful convențional. Focul încetează, sunt ai noștri. Toți avem lacrimi de emoție. Marin zice: - Ca în filmele americane, când trebuie să cadă trenul în prăpastie și este oprit de mecanic la moment. Cum ar jubila galeria la această scenă!

Inamicul fuge în debandadă și este vânat de noi. Înaintarea și rezistența noastră au făcut să cadă flancurile. Satul Aravaca a fost cucerit fără luptă aproape, iar în extrema dreaptă a făcut legătura cu Casa del Campo. Soseaua Escorial-Madrid e în mâna noastră. Am tăiat legătura comuniștilor.

"Nea Ilie" e mulțumit. Ne alintă pe toți.

Lui Moța îi trece mâna prin părul lui cârlionțat. Toți suntem veseli. A sosit și mâncarea.

IN DRUM SPRE MAREA JERTFA

Trecuseră doar câteva ore de când fusese despresurați la Aravaca. Bucuria și mulțumirea se citea pe fețele tuturor. Trupele de Mauri și Tercio trecuseră înainte și ocupaseră poziții bune în legătură cu Casa del Campo (o grădină de vânătoare a regelui). Pentru că ne așteptam la un bombardament al artileriei grele din Madrid, s'a dat ordin să curățim subsolul casei și să aducem paie, căci în subsol eram la adăpost de bombardament, el fiind apărut de un plafon solid de beton armat.

Toți muncim de zor ca să ne facem culcuș mai omenesc, în speranța că nu ne va mai fi așa de frig. În curte, deasemenea se făcea curățenie și se aranjau lucrurile risipite, ca să nu ne împiedice un eventual atac de noapte. În șosea erau două automobile sfărâmate. Am scos pernele din ele și le-am dus în adăpost. Pe la orele 6, am intrat de sentinelă în postul dela poartă, în locul lui Marin. Gloanțele șueau în toate părțile dar nimeni nu se sinchisea de ele.

Pe înserat a sosit și camioneta cu mâncarea caldă. "Prezidentul", bucătarul, era vesel nevoie mare, ca și cum el ar fi făcut toată isprava. M'a cinstit din plosca lui fără sfârșit. I-am spus apoi că mi-a fost grozav de frig și mi-a dat atunci păturile lui, trei pături groase și bune. Le-am făcut sul și l-am chemat pe Marin de i le-am dat. A fost o bucurie grozavă pe Marin și pe Ionel. Am organizat un pat regesc. Avem și pernele dela automobil, căptușite cu pluș, aveam și trei pături groase în plus. Eram boeri. Când am fost schimbat și eu, tocmai ni se da mâncare caldă. Ionel Moța era

foarte obosit așa că a adormit, încălzit în pături înainte de mâncare.

Când eram mai bine aranjați și mulțumiți că în fine vom avea și noi o noapte de odihnă, din fața noastră, dinspre Casa del Campo, se aude un răpăit scurt de mitraliere, care se iuștește apoi din ce în ce.

La început n'am dat nicio importanță căci lucrurile acestea erau foarte obișnuite pe front. Dar sgomotul crește, încep să urle toate văile. Se văd lumini și se aud tot mai dese pocniturile de grenade. Incepe o adevărată vijelie de foc.

După sgomot și după lumină se vede că ai noștri se retrag. Imediat suntem scoși afară și așezați în jurul gardului, pentru a preîntâmpina un eventual atac al inamicului. Lupta își mărește din ce în ce intensitatea. A intrat în horă și artileria grea și ușoară din Madrid. Se văd în toate părțile exploziile unui bombardament drăcesc. În jurul nostru începe iarăși dansul morții. Obuzele vin vâjeind apocaliptic. Se văd o clipă sub forma unui trăsnet cu lumină și fum, apoi simțim cum cad pe noi bulgării de pământ.

Odată cu bulgării, sute de bucăți de schije ne șueră pe la urechi, scuiate de obuzele explodate. Lângă mine se afla un comunist mort. Un locotenent — cehoslovac.

Este acoperit cu haina pe față și îmi face impresia că mișcă. Pe semne din cauza gazelor, haina se umflă și se desumflă.

În alte împrejurări, să stai noaptea lângă un cadavru, ar fi foarte neplăcut. Dar aici, când dintr-o clipă într'alta poți să fi și tu la fel cu el, lucrul acesta nu-ți mai face nicio impresie.

Între timp lupta continuă aprig, iar ai noștri se retrag mereu. Un joc de lumini magnific, dacă ar fi de artificii și n'ar semăna moarte! După câte va clipe ai noștri se refac, se reculeg o clipă, apoi o pornesc vijelios la atac. Părăiala continuă

cu o furie crescândă. După lumini vedem cum, de data aceasta, ai noștri înaintează. Incet, încet, au ajuns pe pozițiile de unde fuseseră respinși.

Focul puștilor și al mitralierelor se liniștește. Artileria grea continuă însă focul. Se vede foc și se aude sgomot de luptă în alt sector. Cerul e brăzdat de lumini ca de fulger. În sectorul nostru însă, focul s'a liniștit complet. Mergem să ne aducem paiele și păturile din adăpost, căci, pentru orice eventualitate, dormim afară.

Blestemăm pe toți comuniștii din lume și ne culcăm oboșiți, înfrigurați, extenuați. Nervii, după atâtea peripeții, s'au tocit și ei. Aranjăm patul sub gard. Marin e primul de sentinelă, eu al doilea, Ionel al treilea. Ne culcăm și adormim imediat. Mă scoală Marin și se culcă el. Frig. Noroc că a ieșit luna, căci astfel numai avem grijea vreunui atac inamic. Pe lună nu ne atacă niciodată că e ușor de descoperit. Cred că și oi sunt încântați. Mă plimb mecanic, trei pași la dreapta, trei pași la stânga. Creorul lucrează însă cu o viteză fantastică. La ce nu te gândești în trei ore! Alături camarazii dorm, mai încolo face de sentinelă Alecu. Îi vine rândul lui Ionel. Încerc să-l scol, dar doarme dus. După respirație, văd cât este de obosit. Scoal sol-datul spaniol de alături. Protestează că nu-i rândul lui, dar îl conving cam fără voie și mă duc să mă culc în locul lui, lângă caporal. Mă strâng cât pot în paie și mi trag pătura peste cap. Nu vreau să pierd niciun strop de căldură. Mă încălzesc din răsuflarea mea și adorm. Se luminează de ziuă când mă scoală Ignatiu. Mă duc să mă culc lângă Marin.

Ionel îmi mulțumește că l-am lăsat să doarmă căci s'a odihnit bine. Până să adorm îl văd cum s'a așezat pe o piatră și cu pușca lângă el, scrie în semi-întunericul revărsatului de zori.

Ultimile zile cu Ion Moța și Vasile Marin

A doua zi de dimineață, o zi admirabilă. Avem repaus. Ne așezăm în dosul casoi unde suntem feriți de gloanțe și stăm de vorbă. Ionel scrie o scrisoare lungă Căpitanului. Pe Alecu, pe mine și pe Părintele Dumitrescu ne ia un "alfarez" să reparam un automobil părăsit de inanic pe câmp. Plecăm. Eu montez o roată. Alecu umblă pe la motor. După o muncă de două ore n'am reușit să facem nimic. Nu avem niciun instrument. Când eram mai ne căjiți vedem că vine compania. Credeam că vine să impingă mașina, dar când se apropie mai bine, îl văd pe Marin și pe Moța încărcati cu bagajele noastre learcă de sudoare. Ne repezim și le luăm.

Mergem înapoi spre Pozuelo, urmând calea ferată până la gară.

Aici avem un spectacol demn de comuniști. Toate condicile rupte, mobilierul distrus. Când dracu mai au timp să facă asemenea lucru, ne gândim noi. Îndată ce am intrat în Pozuelo suntem băgați în niște case părăsite. Ipoi scoși de acolo și duși la vechia noastră casă. Avem o cameră noi toți românii. Ni se spune că aici vom avea repaus o săptămână. Suntem foarte bucuroși și ne apucăm să facem curățenie în toate camerele. S'au instalat și ofițeri. Nu mai facem noi de gardă.

Marin face o observație:

- De câte ori am făcut curat, nu am stat pe loc. Mai bine să lăsăm așa.

Deși știm că așa a fost, totuși nu ne vine a crede. Continuăm să facem paturile și să curățim pe jos. Aducem în cameră și pianul și apoi ne tolănim pe paturi obosiți. Dl Clime, veșnic neobosit, ne cântă din gură și se acompanya la pian. Mă descalț de bocanci. Un adevărat lux, căci de o lună și ceva n'am mai avut timp să-i scot din picioare. Nu mă simt bine și adorm cu greu. Pe la miezul nopții mă trezesc. Se aude foc mare trebuie să fie luptă nu

glumă. Mă încălț și mă culo din nou.

În dimineața următoare vedem că ni se pregătesc o mâncare împărătească: pilaf cu scoici și câte alte bunătăți. Pe când făceam curățenie, ordine scurto țâgnesc din toate părțile: "Preparare!" "Preparare!" "benga! benga!"

Ne-am schimbat cu toții la față. Asta-i odihna de o săptămână ce ni se făgăduise? Iar în foc, iar în marșuri, fuga prin arătură, frig și oboseală, pamjulant, sânge și moarte. Dar n'avem timp de meditație. Într-o clipă suntem în formație și mergem să luăm masa. Mâncarea-i aproape nemiartă și apoi oricât de bună ar fi n'avem poftă de mâncare. Plecăm. Toți avem parcă presimțirea că de data aceasta se va întâmpla ceva. În depărtări se aude o canonadă îndrăcită. Cine știe în ce iad vom mai intra! Vedem cum în cantonamentul nostru intră soldați din alte bandere. Prin aer plutește ceva neînțeles care ne apasă sufletele în mod dureros. Am credința că în acele clipe Ionel Moța și Vasile Marin au avut clar presențimentul a'cecece se va întâmpla. În tot cursul acostui drum, care avea să fie al calvarului, nu știu de ce, mai mult ca niciodată, privirile mele îl căutau pe Moța, îl sorbeam. Se vede că undeva în adâncurile insesizabile ale sufletului meu, se știa deja despre tragedia ce avea să se întâmple și ochii mei avertizați în mod tainic, îl căutau mereu, ca să nu-l uite niciodată.

Se transfigurase. Părea mai înalt și o liniște sufletească mai presus de fire i se zugrăvisc pe față. Așa trebuie să fi fost și aureola sfinților. Nu mai avea nimic din înfățișarea soldatului viteaz și aprig de până atunci, ci figura luase acum o înfățișare de o bunătate îngeroască. Mergea astfel purificat, ca un copil nevinovat și blând spre marea jertfă, conștient de sacrificiul pentru Credință și Patrie. Părul lui călăionțat și mătăsoș, fața lui fină și blondă îi da întru chipare de sfânt. Da, Moța a fost un sfânt. Misiunea pe care i-a încredințat-o Dumnezeu, el a dus-o cu vrednicie la sfârșit.

Marin era altfel. În ora viteaz. Cred că a fost un exemplar rar al neamului, întruchipând în el, toate calitățile și virtuțile sale. Viteaz, bun, destept de o inteligență scilicite a rămas întotdeauna camaradul nostru bun, deși ne copleșea întotdeauna prin inteligența sa veșnic incandescență.

Ce fericiți suntem noi, camarazii lor, cari am avut fericirea de a sta lângă ei, de a-i vedea în marile lor clipe. Noi nu suntem nimic. În fața marelui jertfe, a calităților lor superioare, noi suntem atât de mici! Totuși suntem fericiți că Dumnezeu ne-a învrednicit pe noi să ne bucurăm de prietenia și dragostea lor. Noi am fost oameni. Ei au fost mai presus de om. Acum abia îmi dau seama ce enormă distanță era între ei și noi. Mici nu citez să mă întreb dacă sunt eu vrednic să scriu despre ei. Ori cât m'ași strădui, condeiul meu nedibaci, nu-i va putea reda niciodată în adevărata lor lumină de credință și eroism.

Cred că numai istoria, care-i va așeza în rândurile marilor sfinți și generațiile tinere și talente care vor veni, vor putea să zugrăvească, prin perspectiva anilor, faptele lor, în toată măreția lor. Eu, ca un umil camarad al lor, fără niciun talent și fără nicio pricepere în ale scrisului, am fixat, așa cum am simțit cu sufletul meu simplu cele câte va clipe pe aari am avut fericirea să le trăiesc împreună cu ei.

Mergem desfășurați în formație de apropiere. Dăm de artileria antiaeriană. Ni se dă un popas. Sergentul Ortigoza vine lângă Moța și vorbește ceva. Eu nu mă simt deloc bine. Pornim din nou. Bubuiturile se aud din ce în ce mai aproape. Trecem pe lângă șoseaua Las Rozas. Acum tranșeele sunt goale și pustii. Doar gropile de obuz și rămășițele de cartușe arată că pe aici a fost o luptă cruntă. Găsim, ruginită, lopata lineman a lui Ionel, singura lopată în companie. O luăm cu noi sperând că-i a semn bun. Mergem mai departe. Companiile merg una după alta, desfășurate. Trecem pe unde au fost tranșeele inamice

și astfel avem ocazia să vedem efectul bombelor de artilerie și aviație. Ce jale, ce grozăvie! Din taluzul răvășit al tranșeei, iese câte o mână sau câte un picior. Inamicii au fost îngropați, scoși, iar îngropați de bombardamentul avioanelor și al artileriei. Piese stricate, mitraliere, puști mitraliere, puști, mortiere, toate la un loc ca într'un cazan drăcesc.

Inamicul ne-a văzut și pornește un baraj de artilerie. Grapnelele explodează sus, obuzele explodează jos, aruncând o ploaie de fier.

Focul se întetea mereu. Veneau lovituri după lovituri, o grindină de obuze.

Întețim marșul. Puterea de rezistență a sistemului nervos se pierde, dar instinctul de conservare se trezește mai puternic în nebunia aceasta de foc.

Obuzele trosneau, explozii răbufneau în jurul nostru, cutremurând pământul. Nouri negrii de pământ și fum sar în sus. Numai credința în Dumnezeu ne mai poate da puteri de rezistență.

Întrecem printr-o vijelie de foc. Pornim într-o fugă nebunească și ne sbatem ca apa de maluri, căci nici măcar nu știam pe unde trebuie să mergem. Dăm peste niște catări cu mașele afară aburind încă. Ne trezim chiar în linia I-a. Ne dăm jos de pe muche și o luăm la dreapta pe șosea, căci frontul este chiar dealungul șoselei. Gloanțele bâzâie pe la urechi ca un roi de viespi. Noroc că șoseaua e scobită adânc în maluri, așa că mergem pe ea ca într-o tranșee. Pe unde este deschisă o trecem în goană ne bună. Pe lângă noi trec în goană camioane ale Crucii Roșii. Se aud din ele răcnetele și gemetele răniților.

Așa am intrat noi în Majadahonda. La intrare nu se vedea decât case dărâmate, mormane de moloz și grinzi pe jumătate arse. Peste toate domnea un miros greu de cadavre. Pe stradă dăre de sânge și morți cu buze albastre și cu fețe palide și murdare de pământ. Un sat pustiit de un cataclism. Printre case curg gloanțele cu nemiluita, căci frontul e pe

marginea satului. Clopotnița fărâmată, iar clopotelul dogite. Din când în când câte o schije de obuz lovește în clopote, făcându-le să scoată un sunet jalnic.

S'a lăsat frig și burează a ploaie. Noi suntem leoarcă de sudoare. Trebuie să așteptăm în ploaie până ni se găsește loc de încartiruire. Frigul și ploaia demoralizează mai tare decât lupta cea mai grozavă. Stăm în dosul unei case. Simt cum sudoarea începe să-mi înghețe pe spate. Ca niciodată, am purtat și pătura. Mă învelesc cu ea, dar zadarnic. Marin desface o cutie de conserve și-i dă și lui Ionel. Dl Clime citește o frântură de ziar căpătat de la un sergent. Toți avem fețele subte de oboseală. Ceilalți mănâncă, dar mie nu mi-i foame. De vreo săptămână nu mănânc nimic. Toți se miră de silueta mea, pe care am căpătat-o drept consecință a acestui regim. Și timpul trece și frigul îmi intră în oase. Am început să tușesc. Pe lângă noi trec, duși pe targă, răniți și morți. Unul are capul retezat și i se văd tendoanele dela gât. Altul a fost rupt în două ca și cum ar fi fost tăiat cu cea mai mare grije de simetrie. Răniții gem și cer apă. Nici apa n'are blestemata asta de Majadahonda.

Aici în Majadahonda, au fost niște lupte grozave. Intr'o seară, profitând de ceață, comuniștii au venit pe lângă tranșeele noastre strigând: "Ariba España! Ariba Franco!"

Soldații au vrut să tragă, dar ofițerii i-au oprit crezând că-i vreo trupă de a noastră răătăcită. Când au fost destul de aproape au deschis un foc ucigător de grenade și de mitraliere și tanouri. Noi am avut pierderi mari.

A trecut un ceas de când stăm în ploaie și frig și încă nu s'a hotărât nimic cu noi. Mergem mai încolo să intrăm în tranșee, apoi suntem aduși iar înapoi și iar așteptăm. Sudoarea mi s'a făcut gheață în spate. Incep să tremur și să am căldură. În fine suntem duși și noi într'o casă. În casă dăm peste un dulap. Alecu și cu Marin îl sparg pen-

tru foc. Iar părțile mai late pentru a izola partea de jos. Se duc apoi după paie. Mie îmi vine rău de tot. Ii spun dlui Clime, care-i spune lui Ionel. Mă duc la doctor, care mă cercetează și-mi dă bilet de intrare în spital imediat. Voiu fi evacuat cu prima mașină ce va veni să evacueze răniții. Mă duc să-mi iau rămas bun dela toți. Ne sărutăm și ne îmbrățișem. E ultima dată când i-am mai văzut în viață pe Moța și Marin. Le las lor pușca, masca și cartușele. Moța îmi dă dispoziție să dau telegrama în țară și-mi scrie chiar el textul. Imi dă apoi în grije să-l caut pe Bănică, dacă e posibil. Mă uit la ei pentru ultima dată. Și acum îi am întipăriți în minte așa cum i-am văzut în clipa despărțirii, în seara de 11 Ianuarie 1937.

Majadahonda

Sunt chemat de infirmier care-mi spune că este gata o mașină. Băjbâind prin întunec, ajung cu mare greu la camion. Automobilul era plin de răniți mauri. Gemete și blesteme.

Pe podeaua mașinii pașii mi se înăcleiază în sângele curs din răni, cărora tamponul de vată nu le poate opri isvorul. Un miros greu de infecție, de doctorii și de sânge, face aerul aproape de ne-respirat. Cu o smucitură care arunca răniții unui peste alții, într'un sgomot infernal, pornim. Rătăcit printre case, câte un glonte șuera pe deasupra camionului. Când ieșim la câmp farurile au semnalat inamicului mașina. Incepe o ploaie de gloanțe, cari se aud cum pătrund în lemnul mașinii.

Soferul mână iute să scape din zona de foc. Drumul rău și plin de gropi, arunca mașina în toate părțile. Răniții zdrobiți, loviți unul de altul, rag ca lei în cușcă. În fine trecem și peste această poartă a iadului. Ajungem la Boadila del Monte. Aici, în castelul devastat de comuniști, s'a

instalat un spital ultramodern. E plin și nu ne primește. Mașina e îndreptată spre Grignon. Aici am ajuns pe la ora unu. Vin surori de caritate, măicuțe cari au mai scăpat din mâinile comuniștilor și ne aduc lapte cald. Spitalul e instalat în biserică. E o curăgenie cum n'am văzut încă. Imediat mi se fac și mie două injecții și apoi sunt dus într'un pat. Preotul catolic vine la mine și încercăm a ne înțelege în franțuzește. Ii spun că aș vrea să fiu evacuat la Toledo. Două zile n'am însă voie să mă mișc din pat. Am avut o îngrijire admirabilă.

În ziua de 14 Ianuarie dimineața mi se spune că este o camionetă care merge la Toledo. Mă îmbrac și plec. În mașină văd pe caporalul nostru, un soldat din escuadra noastră și un sergent din altă secție, toți plini de sânge și bandajați la cap.

- Ce este? - întreb eu.

- Moța, Marin morți răspunde caporalul. Nu-mi vine a crede, dar îmi confirmă și sergentul. Am isbucnit într'un plâns desnădăjduit și am plâns cum n'am plâns niciodată în viața mea. Au început să plângă toți în mașină.

Am plecat cu inima zdrobită spre Toledo. Șeful spitalului militar, căruia i-am povestit cele întâmplate - la dorința mea - m'a dus cu mașina lui la guvernatorul militar din Toledo. Colonelul care ne cunoștea a rămas și el profund emoționat când a auzit de moartea lui Moța și Marin. A trimis atunci trei telegrame în țară și una generalismului Franco, anunțând moartea lui Moța și Marin. Dumnezeu a vrut ca tocmai eu care i-am iubit atât de mult, să am trista misiune de a le anunța moartea.

Telegramele trimise în țară erau adresate Căpitănelui, d-lui General și D-lui Frate Soutzo sperând ca din toate trei, trebuie să ajungă vreuna. Au ajuns toate. Pentru o astfel de nenorocire au avut bunăvoință să lase telegramele să ajungă. Noi eram disperăți. Am fi fost mult mai bucuroși să fi murit cu toții.

Peste o zi a venit o telegramă dela Căpitan, prin care ne anunța că vine Dl General.

Eram în spitalul militar Donicelas Nobles (un ordin al călugărilor spanioli), de două zile și nicio veste de pe front. Nu știam unde sunt duse corpurile lui Moța și Marin. Mă temeam să nu fie îngropate în vreun spital crezând că nu va fi nicio posibilitate pentru ceilalți camarazi de a pleca de pe front în toiul luptelor, pentru a putea întovărăși corpurile scumpilor noștri frați. Mi-am luat pătura în spate și pe furis, să nu mă vadă doctorul, am plecat. Încet, încet, am urcat ulicioarele orașului până la comandantul militar, rugându-l să se intereseze pe la spitale dacă nu au sosit rămășițele celor doi legionari români. Comandantul, foarte de treabă s'a interesat telefonic imediat la toate spitalele cari dădeau în raza frontului nostru. Din toate părțile s'a primit răspuns negativ. Cu mare durere în suflet m'am întors la spital, crezând că nu va fi nicio posibilitate să transportăm în țară măcar rămășițele pământești ale lui Moța și Marin.

Pe când stăteam amărît în pat, deodată se deschide ușa și apar dl. Clime, Alecu și Părintele Dumitrescu. Am simțit un amestec de bucurie și durere, căci văzându-i pe ei a simțit cu adevărat pierderea lui Ionel Moța, și Vasile Marin. Parcă tot mai aveam speranțe, că nu-i așa, că a fost o înșelare. Atunci am aflat din gura dlui Clime marea și tristul sfârșit al celor doi sfinți eroi. Veniseră cu o camionetă care evacua de pe front și alți morți. La Grignon trupurile camarazilor noștri au fost puse în niște sicrie provizorii și cu altă camionetă aduse până la Toledo. Le-au depus în cripta cimitirului, iar cei trei veniseră să mă vadă pe mine. Aveam înfățișarea unor spectre, în special Alexandru Cantăcuzino parcă era o fantomă venită din alte lumi. Mi-au povestit de noaptea de groază petrecută de pe front până la Grignon. Într'un camion unde erau vreo 30 morți, înțepeniți, cu priviri fixe au trebuit să călătorească noaptea pe frig, 10 ore.

Picioarele se încheisă de sânge. La fiecare hurdu cătună capetele morților se loviau de scânduri, de podea. Și trebuiesc nervi ca să poți suporta asemenea căătorie. Ajunși dimineața la Grignon cu mare greu au putut să scoată pe băieții noștri din încheșterea morților căci cadavrele înlemniseră.

Se pare că în ultimele zile norocul ne-a părăsit. Unde mai erau zilele când treceam prin ploaia de gloanțe ca și cum am fi mers la cine știe ce petrecere. Cădeau în dreapta și în stânga. Grupul nostru rămânea mereu întreg, încât spaniolii superstițioși cum sunt, credeau că avem puteri supranaturale. Se uitau la noi cu respect dar și cu invidie. Ei săracii nu știau că Mrhanghelul Mihail ne păzea. Și tot în voia lui au căzut Moța și Marin într-o după amiază nouroasă, la Majadahonda.

Dl. Clime cu vocea lui caldă și îndurată mi-a povestit cum s'a petrecut tragedia.

- După ce ai plecat tu, noi am dormit în căsuța care i se dăduse companiei noastre de cantonament. Somnul nu ne-a tihnit, căci oricât de obosiți eram sgomotul bombardamentului și al luptei nu ne lăsa să dormim.

A doua zi dimineată, compania noastră trebuia să facă o învăluire de flanc. Am luat poziția în șanțul unei șosele. Apoi ni s'a dat ordin să întărim poziția. Am început să lărgim șanțul și să mărim taluzul. Moța și Marin au adus cărămizi dintr-o stivă și și-au făcut o mică fortăreață în față. Poate presimțeau ceva. Spre seară am fost duși în alte tranșee. A fost un frig îngrozitor. Aproape toată noaptea am lucrat să întărim tranșeele. Lui Ionel Moța și lui Marin le-a căzut o porțiune foarte rea.

Tranșeea era puțin adâncă și pământul se săpă tare anevoie. Siroaie de sudoare au curs pe frunțile lor. O muncă istovitoare în bătaia inamicului. La lucru s'au încălzit și au asudat, sudoarea eșise și prin veston, apoi a început să înghețe pe ei. S'au

trântit unul lângă altul, să se încălzească. Apoi 3 ore de sentinelă în care timp nu ai voie să te miști.

Spre ziuă inamicul a început un bombardament vijeliesc de toate calibrele asupra trupelor noastre, apoi încetul cu încetul s'a potolit. Pe la orele 12 iar s'a pornit cu moarte pe noi. Era un sgomot, un foc de nu se mai putea ști ce este, tranșeele erau aruncate în aer. Morți, grenade, răcnete. De odată la orizont, apar tancurile rusești: Am numărat 17. Pe lângă bombardamentul artileriei mai sosesec și tancurile să verse foc. Tunurile lor cu tragere rapidă seceră, mitralierele varsă puhoi de gloanțe. În spatele lor infanteria vine în rânduri dese. Incepem și noi a împușca în ei. Tunurile anti-tanc intra în funcție. Artileria noastră răspunde celei inamice. O bătălie serioasă și grea. Deodată se aude un obuz de mare calibru ce vine în spre noi. Se simte după șuerat că va cădea aproape. Ne culcăm în fundul tranșeei. Părintele Dumitrescu fre donează: "A început vijorța cea mare".

O răbufneală grozavă. Am impresia că s'a dărâmat tot cerul pe noi. Sărim în sus. Inamicul se apropie. Pușca mitralieră nu mai funcționează. În toate părțile răniți. Pentru moment nu ne dăm seama de dezastru. Alecu se ropede la pușca mitralieră și încearcă să o pună în funcțiune. Dușmanul înaintează merou. Obuzul a ucis și a rănit întreaga noastră secție. Alecu se uită și vede pe Moța și Marin morți. Cu un răcnet nebun ne strigă acest lucru. Noi tragem de zor cu pușca. Dușmanul e aproape de tot. Peste câteva clipe vom fi înconjuși și uciși. Dar ne vine în ajutor altă grupă cu o pușcă mitralieră și reușim să oprim inamicul pe loc. Alecu desface haina lui Ionel Moța, scoate tricoul cu care era înfins și-l așterne peste ei. Din buzunarul lui Ionel cade ceasul. A stat din cauza exploziei. Răta 4,45. Inamicul ținut de focul nostru începe câte puțin să se retragă. Ducem corpurile băieților

intr'o casă, facem un fel de masă, aprindem un căpetel de lăunare. Părintele Dumitrescu rămâne de veghe să facă rugăciuni. Vine și preotul catolic, face o rugăciune plângând, sărută drapelul și pleacă.

Noi am stat toată noaptea în tranșee. Abia a doua zi am căpătat permisiunea de a însoți corpuri la Toledo.

Revederea dela Toledo.

Corpurile camarazilor noștri au fost aduse la morga spitalului Donicellas Nobles. Împreună cu Părintele Dumitrescu ne-am dus să le vedem. Am trecut prin mai multe curți interioare și am ajuns în fața câtorva trepte ce duceau la camera, unde se aflau corpurile lui Moța și Marin. O durere adâncă îmi rodea sufletul. Acești camarazi cu care acum câteva zile am fost împreună, care erau plini de viață, de elan, de curaj, acum stau fără mișcare, întinși pe masa de operație. Mă apucă un fel de răsvrățire împotriva soartei, împotriva orânduelilor pământești. Moța - acest om extraordinar, în care se frământau atâtea idei geniale - mort!

Marin, - această ascuțime de minte pierdută pentru totdeauna, - nu, nu se poate! Am crezut că se vor scula când mă voi apropiia de ei.

Moța și Marin morți, acest lucru nu-l puteam crede atunci, cum nu-mi vine să cred nici astăzi.

Pașii noștri sună sec pe podeaua de piatră a camerei. Două sicrie albastre sunt așezate unul lângă altul, așa cum au fost în viață împreună. Cu o adâncă emoție dăm la o parte capacul de pe coșciugul lui Ion Moța. Parcă doarme. Fața senină. O seninătate Dumnezeiască, și mulțumit că și-a îndeplinit destinul. Mă apropiu de el și-i pun mâna pe obraz. El chemă încet pe nume în speranța unei minuni, a unui răspuns. Ionel doarme somnul cel fără vise și fără de sfârșit. Lacrimile calde îmi frig ochii. Părinte-

le printre plânsete îngâna o rugăciune, încet, fără grabă, ca o adiere de vânt.

Desfacem sicriul lui Marin. Fața are răni, cari îi dau însă o majestate războinică. Nu are înfățișare urâtă, din contră. Câteva firisoare de sânge ce se preling par niște pârâiașe de rubini. Ionel Moța a primit lovitura de obuz în plin, dar nu are nici măcar o sgârșitură pe obraz, e senin și sfânt. Marin are răni numai pe față și în partea stângă a pieptului. Trăsăturile lui par și mai bărbătești acum. Intotdeauna Moța a fost sfântul viteaz, iar Marin eroul neînfricat. Mă uit la amândoi și-mi aduc aminte de articolul lui Ionel Moța: "Cranii de Lemn". Da, Cranii de Lemn, acum. În ele însă s'au frământat o lume, speranțe, credințe, aventuri. Trupurile nu mai au viață, dar sufletele lor sunt cu noi, le simțim la tot pasul. Ele ne vor duce la biruința finală. Sufletele lor vor mișca steagurile noastre victorioase și din înălțimea lor vor binecuvânta jertfa noastră.

Aprindem câte o lumânare la căpătâiul lor și vorbim cu pasnicul să aibă grije să nu se stingă. Mergem la doctor și aranjem să fie îmbălsămate trupurile. Ne sfătuim cu Părintele care singur a rămas la Toledo, să facem în fiecare zi câte o mică rugăciune lângă sicriile eroilor. După îmbălsămare, au fost aduse în capela spitalului militar și așezate cu toată cinstea. Deasupra capetelor celor doi străjuia Arhanghelul Mihail, exact icoana care o aveau noi pe mărțișor. Nici morți, imaginea sfântă nu i-a părăsit.

El Clime și cu Alex, Cantacuzino erau plecați la Salamanca, rămânând cu mine Părintele. El locuia în oraș, iar eu la spital. Il vedeam dimineța cum vine încet, cu pașii lini, exasperat de încet și visător. Ne coboram amândoi în capelă. Lumânări mari ardeau în sfesnice, la cele patru colțuri ale fiecărui sicriu. O candelă frumos lucrată arunca o lumină dulce și misterioasă. Părintele începea rugăciunea. Apoi deschideam coșciugele, și ne uitam la

băeți. Nicio schimbare: Îmbălsămarea deși s'a făcut cu mare greutate totuși a răușit bine. Apoi veneam sus și începeau ceasurile de așteptare. Eram singur într-o cameră mare și înaltă cât infinitul. Făceam calcule cu Părintele când trebuie să sosească Dl. General cu Dl. Virgil Ionescu. Primisem o telegramă dela Căpitanul, în care ne anunța că au plecat din România în seara zilei de 16 Ianuarie. Trei zile până la Paris, două până la Toledo. Dar zilele treceau, treceau. Nimeni nu mai venea. Nicio veste de ni căieri. Nici cei din Salamanca nu dădeau vreun semn de viață. Trecuseră 14 zile în loc de 5. Câteodată când era frumos, mă furișam din spital și o luam cu Părintele prin Toledo, pe ulițele marginase. Ne urcam pe o piatră scaldată de soare și ne uitam cu nesăț la împriejurimile orașului. Râul Tajo serpuescete leneș, îmbrățișind orașul, fabrica de muniții grădinile suspendate, pădurile de măslini. Minunate îmbinări de culori și forme, dar în sufletele noastre nu era loc decât pentru tristețe. Si zilele treceau. În nervozitatea așteptării pierdusem parcă speranța că ne vom mai întoarce acasă. În acest timp s'ara cu Dl. General și Dl. Ing. Virgil Ionescu se luptau să ajungă la noi.

În timp ce noi așteptam vreo veste de undeva, îi vine comandantului militar din Toledo o telegramă în care i se spunea să transporte trupurile camarazilor și pe noi la Sevilla. Până să execute acest ordin, sosește o altă telegramă care contramandază dispoziția. În seara zilei de 30 Ianuarie, pe la orele 9 jum. pe când mă așteptam mai puțin, își fac apariția în camera mea Dl. Inginer Clime și cu Alecu. Am fost așa de mișcat că aproape nu mai puteam vorbi. Ei îmi spun că au sosit dela Salamanca împreună cu Dl. General Cantacuzino, Dl. inginer Virgil Ionescu și Bănică. Îi rog să mă ia și pe mine să-i văd, dar ei, pe semne văzând starea mea de surscitare îmi spun că fiind obosiți, s'au culcat. Îi

pot vedea a doua zi. După ce au plecat din camera mea nu am putut dormi până după ora 2 iar la cinci dimineața eram sculat. Parcă devenisem alt om. În fine, voi putea avea vesti dela soția mea, dela familie. Mi-am făcut patul, m'am îmbrăcat fără grabă, gustând bucuria ce mă aștepta. Simțeam că am ceva bun, că încurând voi vedea doi oameni pe care pe cât îi respect pe atât îi și iubesc. Pe deasupra, acum, era legătura vie cu patria de care eram rupt atâta timp. M'am aplecat la această plăcere ca un pasionat jucător de poker, cărțile. Nu puteam pleca din spital, până la ora 8. Acum când îi știam așa de aproape și că în curând am să-i văd, nu mă grăbiam. La ora 7 cum s'a deschis poarta am și plecat. Dealul mi se părea mai mic, casele mai vesele. Lumea mai bună, par că toți se bucurau.

Ajung la comandament. Falangistul de serviciu îmi arată camera unde erau ai noștri. Pun mâna pe clampă. Inima îmi bate să spargă pieptul. Sângele mi a venit tot în obraz. Apăs clampa cu frică. Mi-i tea mă că nu va fi nimeni înăuntru.

Deschid ușa. Pe jos geamantane. Într-o parte Bănică se îmbrăca. Slăbit, îmi părea de două ori mai înalt. Într'un pat, dl. inginer Virgil Ionescu, acest admirabil om, pe care-l iubiseră atât de mult Ionel Moța și Vasile Marin și care era prietenul nostru cel mai bun. Blandetea și dragostea frățească îi luminează chipul. E fericit și mulțumit că m'a văzut. Ochii lui însă poartă o tristețe adâncă, e schimbat mult la obraz. Ionel Moța și Vasile Marin i-au fost cei mai apropiați prieteni.

Mă strânge la piept și simt în căldura îmbrățișerii sale toată dragostea legionarilor din țară. Apoi încep cu o sută de întrebări deodată. Ce face Căpitanul? Ce fac camarazii? Ce face Vera, soția mea? Cu bunătațe și dragostea lui specifică, îmi povestește de toți din țară. Apoi vorbim cu mare durere de nenorocirea noastră, de pierderea celor mai buni și mai valoroși camarazi legionari. După aceea mă duc la Domnul General.

Domnia Sa era acoperit în biroul comandamentului și împreună cu ceilalți lua cafeaua. Între timp vine și părintele Dumitrescu. O scenă duioasă între Dl General și Părintele.

Aranjem să mergem la Talavera dela Reina să predăm armamentul și să ne luăm bagajele și foile de eliberare. Plecăm cu mașina. Dl ing. Virgil Ionescu a rămas pe loc ca să facă o rugăciune la capela unde erau camarazii căzuți și să viziteze Alcazarul. Această vizită era să-l coste viața; din cauză că frontul era numai la un kilometru și jumătate de Toledo, pe dealul dimprejur. Suindu-se împreună cu soldatul ce-l însoțea, pe un zid mai înalt, dl inginer era observat de inamic și s'a făcut ținta gloanțelor. Cu mare grabă s'a ascuns după alt zid căci dușmanul trăgea de zor.

Pe la orele 2 am ajuns la Talavera pe o ploaie torențială. Ne-am dus la gazda noastră. Băbuța ne-a primit cu lacrimi în ochi, căci știa din ziare de moartea lui Moța și Marin.

Apoi am mers la centrul de recrutare, unde am predat ce aveam asupra noastră și ni s'au dat foile de eliberare. Aici, marea noastră surpriză a fost sublocotenentul Garson. Vindecă, aștepta să plece pe front cu o companie care se forma.

Noaptea ne-am întors înapoi. Se vedeau dealurile șoselei focurile luptelor, căci șoseaua era paralelă cu frontul la o distanță, îmi pare, de 2 km.

Seara ne-am culcat cu toții la comandament urmând ca a doua zi să plecăm, după ce se va face parada militară.

Adio Spanie!

Pe la orele 8 dimineața am pornit spre spitalul Domicellas Nobles. Peste puțin timp au venit toate autoritățile civile și militare în mare tinută și o companie din Tercio cu muzica militară. Si-

criile au fost purtate pe brațe de către falanșgiști până la camionetă. Muzica intona Imnul Legiunii. Toată lumea plângea, erau momente de mare înălțare sufletească. Primarul orașului a ținut un frumos discurs preamărind eroismul celor doi legionari români. Compania de onoare defilează cu muzica în frunte, aducând ultimul salut celor doi vitezi.

Plecăm. Ne hotărâm să facem câte 2 ore de gardă în camionete lângă sicrie. Incepem cu Bănică și cu mine. Stăm amândoi 4 ore până la Avila. Drumul parcurs e minunat de frumos, dar nu-l mai putem gusta acum. Ce vesel eram când am venit și ce triști plecăm cu cei doi scumpi camarazi morți! Seara dormim la Valladolid. A doua zi plecăm înainte.

Trecem prin Burgos, la Victoria. De acolo a doua zi pe la ora 1 suntem la San Sebastian. Aici, stăm o zi și o noapte. Avem de lucru, consulul francez ne face mizerie mai ales din cauza lui Bănică, fiindcă și-a pierdut pașaportul.

A doua zi plecăm spre Irun. Aici fiind ultimul oraș spaniol, se face o paradă pentru a saluta ultima oară trupurile sfinte ale camarazilor noștri.

Dela intrarea în Irun ne aștepta toate autoritățile. Pe marginea drumului școlile stau înșirate. În față merge o formație de tineri falanșgiști și alta de requetes, în pas de paradă. După mașină cu osemintele vin autoritățile și lumea. Irunul e distrus aproape complet de comuniști. Din o sută de mii de locuitori mai are doar vreo douăzeci de mii. Dar toată această lume iese pentru a conduce pe cei doi morți glorioși. Crengi de caiși înfloriți, și flori rare ce nu cresc pe la noi, împodobesc și criile. Cortegiul se oprește în fața comandamentului militar. Comandantul rostește o simțită și frumoasă cuvântare. Ii răspunde Dl General Cantacuzino emoționant. Trupa defilează în sunetele muzicii. Mulțimea privește cu ochii scâlțați în lacrimi.

La câțiva pași este granița. Se uită și soldații francezi la paradă. Ajungem la podul de peste Irun. Într-o parte, granița spaniolă, într'alta cea franceză.

Aici trebuie să pomenesc de ținuta admirabilă a Dlui Jean Th. Florescu, fostul Ministru în Spania. A avut de noi o grijă de adevărat părinte. Deși nu avea nicio obligație, dsa fiind Ministru acreditat față de guvernamentali, de comuniști, ne-a făcut sericii admirabile. Prin gestul Dsale a intrat în sufletul întregului tineret legionar.

Cu mare emoție am trecut frontiera. Mergem spre alte zări, spre țară. Simțeam cum ne clocotește în suflet dorul de țară. Am venit șapte și ne întorcem numai cinci. Ionel Moța și Vasile Marin au căzut pe pământ spaniol, pentru Cruce și pentru Țară.

Tot ce-a avut mai scump tineretul românesc a rămas acolo în Spania, să spună celor de mâine cea mai frumoasă baladă a jertfei noastre pe altarul Crucii.

Spania rămânea în urmă... Și, odată cu ea, viziunea tranșelor și șuerul gloanțelor. Și nu știu de ce, în tăcerea aceea de piatră, în care ne-a ținut căderea camarazilor noștri, parcă simțeam cum se strecoară în suflet, un regret, la plecare.

Am trecut frontiera. Adio Spanie!

Ti-am lăsat - pentru Cruce și pentru Nație - tot ce a avut mai falnic generația noastră! Pe pământul tău rămâne, mărturie românească în fața istoriei amintirea lui Moța și a lui Vasile Marin.

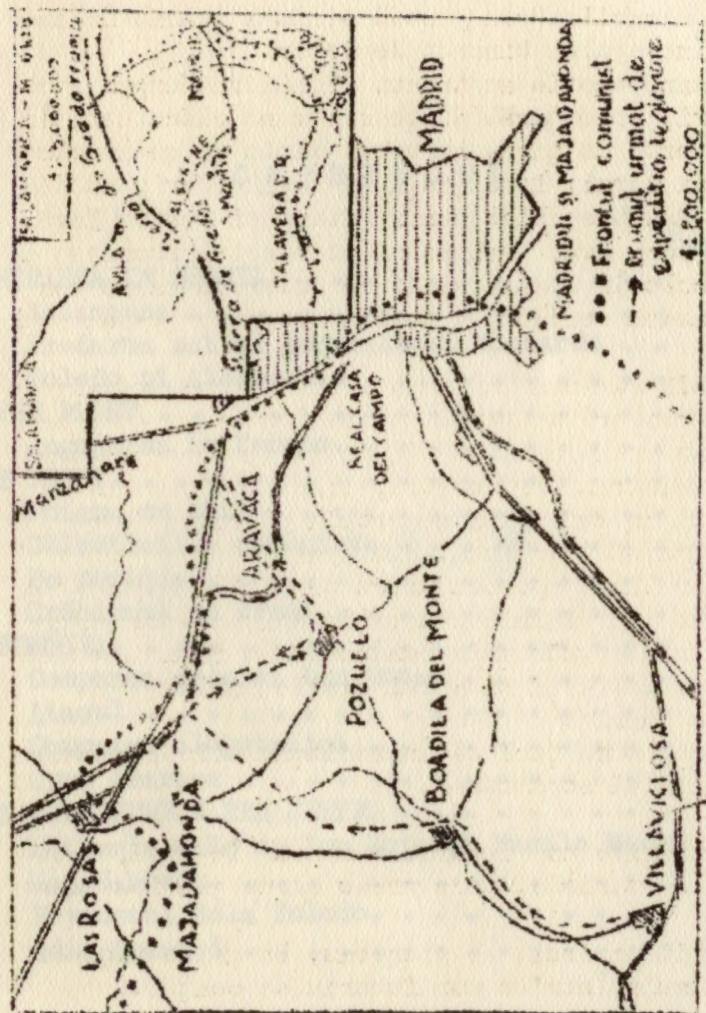
Adio Spanie!

Plecăm spre țară să încredințăm sfintele moaște pământului strămoșesc.

*

Amintirile ne întorceau mereu în urmă, între tranșele spaniole, unde ne-au căzut glorios camarazii.

Munții pirinei se pierdeau, în goana mașinei, tot mai mult într'un nor fumuriu de ceață...



CUPRINSUL

	Pag.
INTRAREA IN SPANIA.	3
Salamanca	10
Predarea sabiei generalului Moscardo	12
Toledo și Alcazarul.	16
SPRE FRONT	22
Angajarea în Tercio.	24
PE FRONT.	31
Poiana cu pini	34
Sălbăticiile comuniste	41
Pe poziție	46
Crăciunul pe front	51
OFENSIVA.	55
Ocuparea șoselei Las Rozas	61
Atacul	64
Ocuparea clopotniței	67
Spre Aravaca	73
IN DRUM SPRE MARE, IERTEA	81
Ultimele zile cu Ion Moța și Vasile Marin	86
Majadahonda.	91
Revederea dela Toledo.	96
Adio Spanie!	100

№ 267

